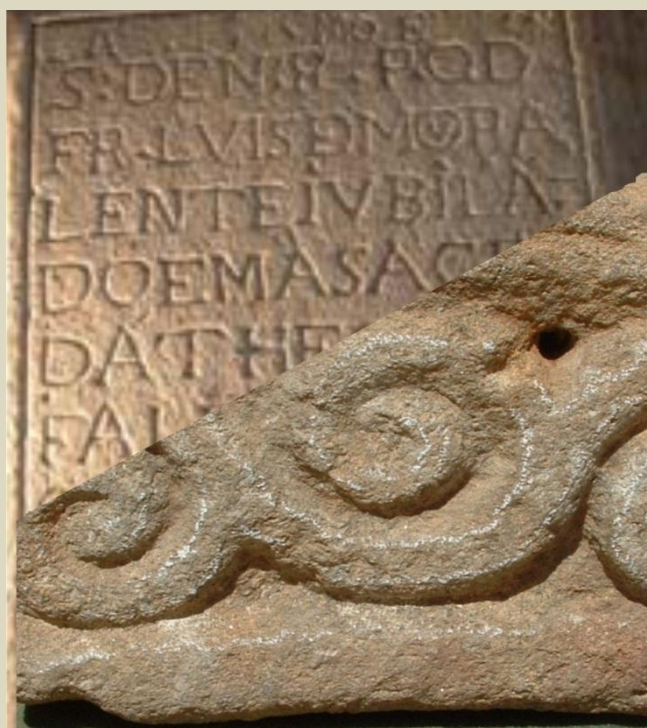




MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO DE TIBÃES

TRABALHOS ARQUEOLÓGICOS 2004

(Inventário de Elementos Arquitectónicos e Epigráficos)



RELATÓRIO

Luís Fontes (coord.), Cristina Guimarães e Francisco Andrade

TRABALHOS ARQUEOLÓGICOS DA U.A.U.M. / MEMÓRIAS, N.º 27, 2012

Ficha Técnica

Editor: **UNIDADE DE ARQUEOLOGIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO**
Avenida Central, 39
P 4710-228 Braga

Direção: **LUÍS FONTES E MANUELA MARTINS**

Ano: **2012**

Suporte: **EM LINHA**

Endereço eletrónico: <https://www.uaum.uminho.pt/edicoes/revistas>

ISSN: **1647-5836**

Título: **MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO DE TIBÃES. TRABALHOS ARQUEOLÓGICOS 2004 (INVENTÁRIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS E EPIGRÁFICOS). RELATÓRIO.**

Autor: **LUÍS FONTES, CRISTINA GUIMARÃES E FRANCISCO ANDRADE**



Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS

n.º 27

2012

MOSTEIRO DE SÃO MARTINHO DE TIBÃES

TRABALHOS ARQUEOLÓGICOS 2004

(Inventário de Elementos Arquitectónicos e Epigráficos)

RELATÓRIO

Luís Fontes, Cristina Guimarães e Francisco Andrade

**Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho
2005**

Os responsáveis da intervenção arqueológica e subscritores do pedido de autorização de trabalhos arqueológicos reservam-se todos os direitos autorais, nos termos da legislação aplicável, designadamente os consagrados nos Decreto-Lei nº 332/97 e 334/97, de 27 de Novembro (que regulamenta os direitos de autor e direitos conexos) e a lei 50/2004, de 24 de Agosto (que transpõe para a ordem jurídica nacional a Diretiva nº 2001/29/CE, do Parlamento Europeu e do Conselho, de 22 de Maio, relativa a direitos de autor e conexos).

O presente relatório foi aprovado pelo IPA/Instituto Português de Arqueologia – ofício nº S-2135, de 12-09-2005 (12708).

1. Introdução
 2. Objectivos e metodologia
 3. Resultados
 - 3.1. Elementos arquitectónicos
 - 3.2. Elementos epigráficos
 4. Conclusões
 5. Ilustrações
 6. Anexos
 - 6.1. Inventário de paletes
 - 6.2. Inventário de desenhos dos elementos arquitectónicos
 - 6.3. Inventário de fotografias dos elementos arquitectónicos
 - 6.4. Inventário de fotografias de elementos epigráficos
- Apêndice 1: Inventário de Elementos Epigráficos
- Apêndice 2: CD-ROM com inventários
- Apêndice 3: Inventário de Elementos Arquitectónicos

1 – Introdução

O presente Relatório respeita aos trabalhos arqueológicos de inventário, classificação, registos fotográfico e gráfico e acondicionamento de elementos

arquitectónicos e epigráficos do Mosteiro de São Martinho de Tibães, realizados no âmbito do projecto de recuperação aí implementado pelo Instituto Português do Património Arquitectónico.

Os referidos trabalhos foram autorizados pelo IPA - Instituto Português de Arqueologia, através dos ofícios n.º 02921, de 30.08.04 e n.º 05618, de 10.05.04 (Ref. S-2135).

Os trabalhos decorreram entre os meses de Junho e Dezembro de 2004 e foram executados, sob coordenação do arqueólogo Luis Fontes, pela arqueóloga Cristina Augusta Ferreira Correia de Mesquita Guimarães, pelo técnico-desenhador Arlindo da Rocha Pinheiro e pelo técnico-auxiliar António Brás de Oliveira.

A documentação produzida (fichas de inventário manuscritas, fotografias e desenhos originais), estão provisoriamente depositados na Unidade de Arqueologia – Avenida Central, nº 39 / 4710-228 Braga, à responsabilidade do primeiro signatário, prevendo-se o seu depósito definitivo no Centro de Documentação do Mosteiro de Tibães.

Nos capítulos que seguem apresenta-se a metodologia utilizada neste trabalho, fazem-se alguns comentários analíticos aos conjuntos inventariados e reproduzem-se integralmente as fichas de todas as peças inventariadas.

2 – Objectivos e Metodologia

Os trabalhos de inventário, classificação, registo gráfico e fotográfico e acondicionamento dos elementos arquitectónicos e epigráficos do Mosteiro de São Martinho de Tibães tiveram por objectivos: a) proceder ao resgate e arrumação de todos os elementos arquitectónicos e epigráficos avulso, que se dispersavam por várias dependências do edifício; b) elaborar uma base de dados

que registasse as características de cada uma das peças, de acordo com um conjunto de descritores de identificação, de referenciação locativa e de classificação tipológica e crono-cultural.

No que concerne à metodologia, todos os elementos foram limpos e fotografados, identificando-se cada peça individualmente com um número, atribuído de forma sequencial de 1 a “n”, em cada um dos conjuntos arquitectónico e epigráfico, distinguidos pelas letras A e E. Assim, cada peça foi identificada com uma chapa de alumínio aparafusada numa das faces menos expostas, onde se indicou, para além do acrónimo do sítio (MSMT – Mosteiro São Martinho Tibães) a letra do respectivo conjunto e o número atribuído (A 0013 ou E 058).

Procedeu-se depois ao preenchimento da respectiva ficha de caracterização, sendo que se formatou uma ficha para o inventário dos elementos arquitectónicos e outra para o inventário das epígrafes e letreiros (ver inventários em Apêndices).

Os registos gráficos dos elementos arquitectónicos seleccionados foram feitos sobre papel milimétrico, às escalas 1/10 e 1/5, sendo a última mais utilizada para os elementos com decoração. As epígrafes foram todas objecto de decalque directo sobre plástico cristal.

Procedeu-se ainda ao acondicionamento em paletes PVC de todos os elementos arquitectónicos e epígrafes que se encontravam deslocados. Cada palete também foi numerada e identificada com uma chapa de alumínio onde constava a respectiva numeração (1/55 paletes).

Toda a informação recolhida foi ordenada em suporte informático, através da criação de uma BD / Base de Dados (aplicação Microsoft Access

2000), que permite gerir com rapidez e eficácia uma pesquisa ordenada da informação.

Através da BD pode-se aceder a cada elemento sobre a forma de um formulário, onde é possível observar as características de cada um, bem como as fotografias e desenhos. No que diz respeito às fotografias, para vê-las individualmente basta clicar duas vezes em cima da hiperligação definida por Fotos, escolher o número da fotografia e ela aparecerá preenchendo todo o ecrã. É importante referir que junto aos desenhos está referido o número de cada um e a escala a que foram desenhados no campo, podendo aceder-se a informação mais detalhada através da hiperligação da tabela (Desenho), onde consta a identificação de cada desenho, escala, autor e data. Junto a esta hiperligação encontra-se outra que clicando em cima mostra o desenho preenchendo o ecrã. No inventário epigráfico, para visualizar a fotografia com maior pormenor basta clicar em cima da mesma.

Através das consultas poder-se-á aceder à informação de cada elemento arquitectónico segundo a sua tipologia, podendo saber-se o total dos elementos inventariados por zonas e também por tipos, bastando para tal clicar em consulta seguido do tipo (aduela, base, cornija, etc., ...).

3 – Resultados

3.1. – Elementos arquitectónicos

Apesar de a maioria dos elementos arquitectónicos terem sido acondicionados em paletes PVC, isso não foi possível para os elementos A0325, A0446 pois as suas dimensões eram superiores às das paletes. Foram todos transportados para um local da cerca próximo do caminho de saída para o portão dos Anjos.

Os pés de mesa também não se acondicionaram em paletes, tendo ficado no claustro do refeitório, pois deverão vir a ser colocados no próprio refeitório.

Os elementos arquitectónicos que se considerou possuírem valor de modelo e valor museológico, ficaram armazenados na zona técnica.

Contabilizaram-se um total de 930 elementos arquitectónicos, recolhidos nas seguintes quatro zonas: Claustro do Refeitório, Zona Técnica, Adega e Cozinha (Ver Ilustrações - Figuras 1 e 2). Apresentamos a seguir uma breve caracterização destes quatro conjuntos.

Claustro do refeitório

Nesta zona foram inventariados 766 peças, das quais 362 correspondem a lajes graníticas de pavimento, de formato geral quadrangular e/ou rectangular – por não terem qualquer tipo de decoração ou outro elemento individualizador, entendeu-se dispensável o preenchimento de uma ficha de caracterização, nem se atribuiu uma numeração. Foram simplesmente acondicionadas em paletes PVC (ver listagem de paletes: números 11, 12, 13, 14, 15, 20, 24, 25 e 29).

Procedeu-se do mesmo modo com 2 elementos que não eram os originais mas cópias de degraus de escada (tendo sido designado cada um por cópia 1 e 2).

Conforme se verifica pela lista de distribuição que segue, os restantes 402 elementos arquitectónicos correspondiam a um conjunto diversificado de tipos, dominando claramente as cornijas, depois os entablamentos e aduelas e em terceiro lugar as ombreiras e lintéis. Estes e praticamente todos os outros elementos revelam grande uniformidade técnico-estilística, devendo estar em relação directa com o local de proveniência, pois trata-se de peças que

integravam as estruturas contrutivas do claustro do refeitório, desde o remate superior das paredes até às pavimentações e da guarnição de vãos de portas e janelas até às arcarias.

Deve notar-se ainda o elevado número de elementos de canalização, reveladores do amplo revolvimento a que o subsolo foi sujeito, em relação com o abandono do edifício e consequentes saques de pedra e de canalizações de chumbo.

Aduela – 62

Banco – 1

Base – 3

Caixa de derivação – 9

Caixa de recepção – 2

Caixa de União – 1

Canalização – 6

Canteiro – 9

Capitel – 3

Cópia – 2

Cornija – 129

Cunhal – 1

Degrau – 9

Entablamento – 48

Fuste – 19

Indeterminada – 8

Laje de pavimento – 362

Lintel – 16

Mísula – 1

Óculo – 5

Ombreira – 42

Peitoril – 1
Plinto – 6
Pináculo – 1
Remate de corrimão – 1
Saimel – 8
Soleira – 2
Tampa – 2
União/Anel – 1

Zona Técnica

Os 103 elementos arquitectónicos aqui inventariados são provenientes de achados dispersos por várias zonas do mosteiro e de zonas de escavação arqueológica e foram recolhidos neste espaço por apresentarem características formais e estilísticas com interesse arquitectónico e artístico. Algumas das peças apresentam cotas e/ou referências pintadas, correspondentes a antigos inventários provisórios.

No conjunto das peças registadas justifica-se destacar as aduelas e capitéis com decoração esculpida de estilo românico, com dominância das gramáticas decorativas comuns ao chamado românico bracarense (motivos vegetalistas e geométricos). Trata-se de elementos arquitectónicos que integrariam a igreja medieval de Tibães, demolida no decurso do século XVI.

Os 103 elementos distribuem-se pelos seguintes tipos:

Aduela – 16
Base – 25
Caixa de decantação – 1
Caixa de derivação – 2
Canalização – 1

Canteiro – 1
Capitel – 7
Cornija – 1
Cruz de empena – 1
Cunhal – 1
Estípite – 1
Friso – 3
Fuste – 22
Imposta – 1
Indeterminado – 5
Lintel – 1
Mísula – 1
Modilhão – 2
Pé de mesa – 5
Peso – 1
Pia – 1
Pináculo - 2
Soleira – 1

Adega

Nesta zona do mosteiro estavam arrecadados 57 elementos arquitectónicos, parte dos quais também com referências pintadas relativas a inventários anteriores.

Dominam aqui as bases prismáticas oitavadas, na sua maior parte recolhidas na zona da horta, onde terão sido reaproveitadas na sustentação dos pilares das ramadas. A sua feição estilística enquadra-se nas produções tardo-góticas quinhentistas, podendo admitir-se que integrassem as arcarias do

claustro do cemitério reconstruído ao tempo da reforma (segunda metade do século XVI).

Os 57 elementos apresentam a seguinte distribuição tipológica:

Aduela – 1
Base – 15
Caixa de derivação – 5
Capitel – 1
Cornija – 4
Degrau – 3
Estípite – 2
Friso – 1
Fuste – 11
Indeterminado – 4
Mísula – 2
Peso – 1
Plinto – 1
Pináculo – 4
Remate de corrimão – 1
União/Anel - 1

Cozinha

Nesta zona, apenas se inventariaram 4 elementos arquitectónicos: 1 pé de mesa (A0565), 1 lintel e 2 óculos.

Numa análise global, verificamos que 82,4% dos elementos inventariados se encontravam dispersos pelo Claustro do Refeitório, 11% na Zona Técnica, 6% na Adega e menos de 1% na Cozinha.

As lajes de pavimento são o tipo dominante com 37% do total de elementos, seguido das cornijas com 14,5%, aduelas 8,1% e bases com 6,1%. Seguem-se os lintéis, ombreiras e entablamentos, que no seu conjunto correspondem a mais de 14% do total de elementos inventariados. A esmagadora maioria destes elementos, que perfazem cerca de 80 % do total inventariado, revelam características técnicas e estilísticas comuns e são semelhantes a elementos que ainda subsistem nas paredes arruinadas do claustro ou aos que se identificam em fotos históricas do claustro ainda parcialmente de pé. Trata-se, portanto, de restos arquitectónicos do claustro do refeitório.

As caixas de derivação/recepção e decantação inventariadas, que correspondem a mais de 2% dos elementos, incorporaram o sistema hidráulico do Claustro do Refeitório, conservando algumas destas caixas restos de canos de chumbo, o que nos permite associá-las à renovação da adução de água executada na segunda metade do século XXVIII.

Apesar de, como se assinalou, a maior parte dos elementos arquitectónicos inventariados serem de época moderna, identificou-se um interessante conjunto de elementos de cronologia medieval, de feição românica, que comprovam que o mosteiro de Tibães conheceu uma edificação deste estilo.

3.2 – Inventário epigráfico

O inventário que aqui se apresenta incorpora o ficheiro epigráfico iniciado em 1999/2000, realizado por Maria José Soares, do mosteiro de Tibães. Esse

ficheiro foi revisto, recebendo as 18 peças então identificadas uma nova numeração.

Foram identificadas 52 epígrafes e letreiros (incluindo as 18 inventariadas em 1999/2000), sendo que 33 se referenciam como estando deslocadas do seu contexto original e 19 como estando *in situ*, dispersas pelo mosteiro (ver Figura 2). Das 33 deslocadas do seu contexto, distinguem-se 17 recolhidas em diversas partes do mosteiro e acondicionadas agora numa paleta PVC (paleta n.º 55), 15 que foram reutilizadas nos pavimentos e paredes do mosteiro e 1 que se encontra depositada no Museu Pio XII, em Braga.

Apresentamos em seguida alguns comentários gerais, tendo por referência os conjuntos de epígrafes agrupadas de acordo com a sua tipologia funcional.

Cronológicas E037; E038; E039; E044; E048; E052

Com esta classificação consideraram-se as 6 epígrafes cuja funcionalidade é assinalar um data, no caso relativa à realização de uma determinada obra. A data é indicada simplesmente com números ou juntamente com a palavra “Ano”. Duas são do século XVII e três do século XVIII, restando uma indeterminada.

Isoladamente correspondem a cerca de 11,5 % do total de epígrafes registadas, mas devem ser valorizadas em conjunto com as inscrições monumentais, que quase sempre também apresentam datas e com as inscrições honoríficas, que fazem referência a promotores de obras, somando os três grupos cerca de 21 %, o que já é revelador da importância dada pelos monges de Tibães à inscrição de datas nos edifícios do mosteiro.

Exceptuando a E044, que é pintada sobre madeira, todas as restantes são inscrições gravadas no granito, com talhe de bom recorte.

Monumentais E001; E011; E012

Neste grupo inserem-se as três epígrafes (cerca de 6 %), que se referem à construção do monumento em que estão colocadas, referindo a data da obra. Devem ser valorizadas em conjunto com o grupo anterior e com o grupo das inscrições honoríficas, pois todas elas se relacionam com a edificação do mosteiro.

Todas foram gravadas sobre granito, com letra bem recortada e talhada. Uma delas recebeu pintura, destacando-se o texto a dourado, sobre fundo negro.

Honorífica E013; E049

Neste grupo inserem-se as duas epígrafes (menos de 4 %), que identificam promotores de obras, com o objectivo de reconhecer o seu contributo para a edificação do mosteiro. Também devem ser valorizadas em conjunto com os dois grupos anteriores.

São inscrições gravadas sobre granito, apresentando letras bem desenhadas e talhe cuidado. A inscrição do lintel da sacristia foi valorizada com a pintura das letras a dourado.

Funerárias E002; E004; E005; E006; E007; E008; E009; E014; E015; E017; E018; E019; E020; E021; E022; E023; E024; E025; E026; E027; E028; E029; E030; E031; E032; E033; E035; E036; E040; E041; E042; E043; E047; E051

As 34 epígrafes funerárias inventariadas correspondem a mais de 65 % do total, constituindo o conjunto tipológico dominante. Trata-se de epitáfios de monges de Tibães, gravados sobre as lajes graníticas que pavimentaram a igreja, o claustro ou outros compartimentos. Na igreja e no claustro o pavimento foi mesmo desenhado de modo a incorporar as sepulturas.

Como nos mostram os quadros de distribuição, três são medievais, duas são do século XVI, treze são do século XVII (oito seguramente e cinco com dúvidas), doze são do século XVIII e duas são do século XX, correspondendo estas últimas a restos mortais de beneditinos ilustres falecidos nos séculos XVII e XVIII, mas que foram trasladados do Colégio de São Bento, em Coimbra, para o mosteiro de Tibães, na altura em que aquele foi demolido (c. 1933).

São predominantes as inscrições com a simples identificação do indivíduo enterrado e data do seu falecimento. Apenas seis acrescentam referências complementares, quase todas relativas ao desempenho de funções de ensino (mestre ou doutor).

Do ponto de vista técnico, identificam-se algumas diferenças no desenho das letras e no seu talhe, entre as epígrafes medievais, mais irregulares, quase cursivas e de talhe pouco profundo, e as epígrafes modernas, melhor desenhadas e talhadas com bom recorte. Dentro destas, porém, ainda se poderá distinguir as do século XVII e as do século XVIII, sendo as primeiras de maiores dimensões, mais arredondadas e de talhe mais elaborado.

Indicação

Com esta tipologia classificou-se apenas uma epígrafe, que está *in situ* gravada no lintel da porta do Coristado, indicando precisamente a funcionalidade daquele espaço: “Choristado”.

É uma inscrição gravada sobre granito, com talhe cuidado e letras bem desenhadas.

Indeterminadas

Incluíram-se nesta categoria seis epígrafes e letreiros pintados, cujas inscrições estão incompletas, não permitindo a sua leitura e tradução. poderá ser Germano ou outro nome.

4 – Conclusões

A maioria dos elementos arquitectónicos inventariados são restos do claustro do refeitório, do século XVII. A sua restituição gráfica será possível com base nos desenhos das aduelas, capitéis, fustes, bases e plintos, dos entablamentos e das cornijas ou ainda das bacias das varandas e das guarnições dos vãos de portas e janelas.

Dos elementos arquitectónicos medievais, devem destacar-se aqueles que evidenciam a decoração arquitectónica de estilo românico, de traça e lavor escultóricos de qualidade, como é característico das edificações medievais que conheceram esse estilo arquitectónico.

Relativamente ao conjunto de epígrafes e letreiros, constata-se que os monumentos mais importantes se conservam *in situ*, o que facilita a sua conservação.

A inscrição medieval relativa ao abade Ordonho, que integra um fragmento de lintel românico (E051), é de grande importância e, apesar de a sua conservação estar acautelada no Museu pío XII, em Braga, deveria ponderar-se a possibilidade de solicitar a sua devolução ao mosteiro de Tibães.

Os inventários agora concluídos constituem um passo importante na organização das fontes de estudo para o mosteiro de Tibães, mas não devem esgotar-se em si próprios.

Para os elementos arquitectónicos, será necessário avançar na caracterização das técnicas de talhe e acabamento da peças graníticas. Para as epígrafes, importa caracterizar com mais detalhe as soluções ortográficas e

avancar no estudo da identificação dos personagens nelas mencionadas, cruzando com a informação documental escrita.

Finalmente, uma recomendação relativa à conservação dos elementos inventariados e outra relativa ao arquivo da documentação produzida: a primeira decorre da necessidade de, apesar de parte das epígrafes que estavam deslocadas ter sido armazenada, se assegurar um sistema de protecção para as epígrafes que se encontram reaproveitadas como lajes de pavimento, uma vez que o constante desgaste provocado pela circulação de pessoas leva ao apagamento das inscrições; a segunda resulta da especificidade da documentação relativa às inscrições e letreiros, que foram copiados à escala 1:1 sobre plástico cristal, e cujo arquivo exige equipamento adequado.

Braga, Fevereiro de 2005

Luis Fernando de Oliveira Fontes

Cristina Augusta F. C. de Mesquita Guimarães

Francisco José Silva de Andrade

5 – Ilustrações

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 27, 2012

Fig. 1- Tabela com o total dos elementos arquitectónicos segundo a sua tipologia.

	Claustro do refeitório	Zona técnica	Adega	Cozinha	Total	Percentagem
Aduela	62	16	1		79	8,5%
Banco	1				1	0,1%
Base	3	25	15		43	4,6%
Caixa de derivação	9	2	5		16	1,7%
Caixa de decantação		1			1	0,1%
Caixa de recepção	2				2	0,2%
Caixa de união	1				1	0,1%
Canalização	6	1			7	0,8%
Canteiro	9	1			10	1,1%
Capitel	3	7	1		11	1,2%
Cópia	2				2	0,2%
Cornija	129	1	4		134	14,4%
Cruz de empena		1			1	0,1%
Cunhal	1	1			2	0,2%
Degrau	9	1	3		13	1,4%
Entablamento	48				48	5,2%
Estípite		1	2		3	0,3%
Friso		3	1		4	0,4%
Fuste	19	22	11		52	5,6%
Imposta		1			1	0,1%
Indeterminado	8	5	4		17	1,8%
Laje pavimento	362				362	38,9%
Lintel	16	1		1	18	1,9%
Mísula	1	1	2		4	0,4%
Modilhão		2			2	0,2%
Óculo	5			2	7	0,8%
Ombreira	42				42	4,5%
Peitoril	1				1	0,1%
Pé de Mesa	6	5		1	12	1,3%
Peso		1	1		2	0,2%
Pia		1			1	0,1%
Plinto	6		1		7	0,8%
Pináculo	1	2	4		7	0,8%
Remate de Corrimão	1		1		2	0,2%
Saimel	8				8	0,9%
Soleira	2	1			3	0,3%
Tampa	2				2	0,2%
União/Anel	1		1		2	0,2%
Total	766	103	57	4	930	100,0%
Percentagem	82,4%	11,1%	6,1%	0,4%	100,0%	

Fig.2 - Planta do Mosteiro de São Martinho de Tibães com localização das epígrafes

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 27, 2012

Fig. 3- Tabelas com distribuição das epígrafes por tipologias e cronologias

Distribuição das epígrafes por tipo de inscrição e cronologia		
Nº Epigrafe	Tipo de Inscrição	Cronologia
E001	Monumental	Século XVIII
E002	Funerária	Medieval
E003	Indeterminada	
E004	Funerária	Moderna (séc.XVI)
E005	Funerária	Moderna (séc.XVI)
E006	Funerária	Século XVII
E007	Funerária	Século XVII
E008	Funerária	Século XVIII
E009	Funerária	Medieval
E010	Indeterminada	
E011	Monumental	Século XVII
E012	Monumental	Século XVII
E013	Honorífica	Século XVII
E014	Funerária	Século XVII
E015	Funerária	Séculos XVII, XVIII e XX
E016	Indeterminada	Moderna (séc.XVI)
E017	Funerária	Século XVIII
E018	Funerária	Século XVIII
E019	Funerária	
E020	Funerária	Século XVIII
E021	Funerária	Século XVIII
E022	Funerária	Século XVIII
E023	Funerária	Século XVIII
E024	Funerária	Século XVII ?
E025	Funerária	Século XVII ?
E026	Funerária	Século XVII ?
E027	Funerária	Século XVII ?
E028	Funerária	Século XVII ?
E029	Funerária	Século XVIII
E030	Funerária	Século XVII
E031	Funerária	Século XVIII
E032	Funerária	Século XVIII
E033	Funerária	Século XVII
E034	Indeterminada	
E035	Funerária	Século XVII
E036	Funerária	Século XVII
E037	Cronológica	Século XVIII
E038	Cronológica	Século XVIII
E039	Cronológica	
E040	Funerária	
E041	Funerária	Século XVII
E042	Funerária	Século XVIII
E043	Funerária	Século XX
E044	Cronológica	Século XVIII
E045	Indeterminada	Século XVIII
E046	Indeterminada	Século XVIII
E047	Funerária	Século XVIII
E048	Cronológica	Século XVII
E049	Honorífica	Século XVII
E050	Indicação	Século XVII
E051	Funerária	Século XII
E052	Cronológica	Século XVII

Percentagens por tipo de inscrição		
Tipo de inscrição	Total	Percentagem
Cronológicas	6	11,54 %
Funerárias	34	65,38 %
Honoríficas	2	3,85 %
Indeterminadas	6	11,54 %
Indicação	1	1,92%
Monumentais	3	5,77 %
Total	52	
%	100,00%	100,00%

Percentagens por cronologia								
	Medieval	Moderno (XVI)	Séc. XVII	Séc. XVII ?	Séc.XVIII	Séc. XX	Indeterminada	Total
Cronológicas	0	0	2	0	3	0	1	6
Funerárias	3	2	8	5	12	2	2	34
Honoríficas	0	0	2	0	0	0	0	2
Indeterminadas	0	1	0	0	2	0	3	6
Indicação	0	0	1	0	0	0	0	1
Monumentais	0	0	2	0	1	0	0	3
Total	3	3	16	5	18	1	6	52
%								
	100,00%	5,77%	28,85%	9,62%	34,62%	3,85%	11,54%	100,00%

6 – Anexos

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 27, 2012

6.1. Listagem de paletes

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 27, 2012

Nº Palete	Descrição – elementos	Observações
1	(A1-A12)	
2	(A17-A33)	
3	(A34-A47)	
4	(A48-A57)	Mais A13, A14, A15, A16
5	(A58-A72)	Mais A54
6	(A73-A85)	
7	(A86-A98)	
8	(A99-A107)	
9	(A108-A118)	
10	(A119-A128)	
11	26 Lajes de pavimento	
12	19 Lajes de pavimento	
13	20 Lajes de pavimento	
14	27 Lajes de pavimento	
15	12 Lajes de pavimento	
16	(A132-A142)	
17	(A143-A145)	Mais A160, A161
18	(A146-A159)	
19	(A162-A171)	
20	18 Lajes de pavimento	
21	(A267-A279)	
22	(A288-A302)	
23	(A303-A313)	
24	26 Lajes de pavimento	
25	13 Lajes de pavimento	
26	(A314-A319)	
27	(A320-A324)	A325 ficou de fora
28	(A326-A334)	
29	19 Lajes de pavimento	
30	(A335-A343)	
31	(A344-A362)	
32	(A363-A369)	
33	(A370-A375)	
34	(A376-A381)	
35	(A382-A387)	
36	(A388-A395)	
37	(A395-A401)	
38	(A402-A407)	
39	(A408-A413)	
40	(A414-A420)	
41	(A421-A430)	
42	(A431-A445)	Mais A131
43	(A447-A459)	A446 ficou de fora
44	(A460-A476)	Mais A129, A130
45	(A477-A496)	
46	(A500-A513)	
47	(A514-A525)	
48	(A526-A532)	
49	(A533-A545)	
50	(A546-A555)	
51	(A556-A562)	
52	(A172-A189)	
53	(A190-A214)	
54	(A215-A240)	
55	Estão as epígrafes	

Os elementos A283, A284, A285, A286, A287, A497, A498, A499, A563, A564, A565, A566, correspondem a pés de mesa que se encontram depositados no claustro do refeitório.

6.2. Listagem dos desenhos dos elementos arquitectónicos

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 27, 2012

ID_Desenho	ID_Elemento	Escala	Data	Autor	Observações
D001	A0001	1/10	03-02-2004	Cristina Guimarães	
D002	A0073	1/10	11-02-2004	Cristina Guimarães	
D003	A0078	1/10	06-02-2004	Cristina Guimarães	
D004	A0079	1/10	12-02-2004	Cristina Guimarães	
D005	A0086	1/10	06-02-2004	Cristina Guimarães	
D006	A0115	1/10	18-02-2004	Cristina Guimarães	
D007	A0123	1/10	19-02-2004	Cristina Guimarães	
D008	A0124	1/10	20-02-2004	Cristina Guimarães	
D009	A0126	1/10	23-02-2004	Cristina Guimarães	
D010	A0127	1/10	23-02-2004	Cristina Guimarães	
D011	A0128	1/10	25-02-2004	Cristina Guimarães	
D012	A0129	1/10	01-03-2004	Cristina Guimarães	
D013	A0131	1/10	02-03-2004	Cristina Guimarães	
D014	A0135	1/10	02-03-2004	Cristina Guimarães	
D015	A0143	1/10	03-03-2004	Vladimiro Pires	
D016	A0144	1/10	03-03-2004	Cristina Guimarães	
D017	A0145	1/10	04-03-2004	Cristina Guimarães	
D018	A0160	1/10	08-03-2004	Cristina Guimarães	
D019	A0161	1/10	08-03-2004	Cristina Guimarães	
D020	A0172	1/5	20-02-2004	Arlindo Pinheiro	
D021	A0173	1/5	23-02-2004	Arlindo Pinheiro	
D022	A0174	1/5	23-02-2004	Arlindo Pinheiro	
D023	A0175	1/5	20-02-2004	Arlindo Pinheiro	
D024	A0176	1/5	23-02-2004	Arlindo Pinheiro	
D025	A0186	1/5	19-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D026	A0189	1/5	23-02-2004	Arlindo Pinheiro	
D027	A0190	1/5	01-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D028	A0191	1/5	06-02-2004	Arlindo Pinheiro	
D029	A0192	1/5	06-02-2004	Arlindo Pinheiro	

ID_Desenho	ID_Elemento	Escala	Data	Autor	Observações
D030	A0193	1/5	20-02-2004	Arlindo Pinheiro	
D031	A0194	1/5	16-02-2004	Arlindo Pinheiro	
D032	A0195	1/5	18-02-2004	Arlindo Pinheiro	
D033	A0197	1/5	06-02-2004	Arlindo Pinheiro	
D034	A0198	1/5	10-03-2004	Cristina Guimarães	
D035	A0199	1/5	13-04-2004	Arlindo Pinheiro	
D036	A0200	1/5	06-04-2004	Arlindo Pinheiro	
D037	A0201	1/5	11-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D038	A0205	1/5	01-03-2002	Arlindo Pinheiro	
D039	A0206	1/5	01-05-1999	Arlindo Pinheiro	
D040	A0214	1/5	05-04-2004	Arlindo Pinheiro	
D041	A0220	1/5	05-04-2004	Arlindo Pinheiro	
D042	A0222	1/5	11-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D043	A0223	1/5	11-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D044	A0224	1/5	01-04-2004	Arlindo Pinheiro	
D045	A0225	1/5	27-02-2004	Arlindo Pinheiro	
D046	A0226	1/5	20-02-2004	Arlindo Pinheiro	
D047	A0227	1/5	01-02-2004	Arlindo Pinheiro	
D048	A0228	1/5	08-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D049	A0229	1/5	11-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D050	A0230	1/5	26-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D051	A0233	1/5	29-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D052	A0234	1/5	26-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D053	A0235	1/5	01-05-1998	Arlindo Pinheiro	
D054	A0236	1/5	08-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D055	A0237	1/5	08-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D056	A0238	1/5	05-04-2004	Arlindo Pinheiro	
D057	A0239	1/5	29-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D058	A0242	1/5	19-03-2004	Arlindo Pinheiro	

ID_Desenho	ID_Elemento	Escala	Data	Autor	Observações
D059	A0243	1/5	01-05-2002	Arlindo Pinheiro	
D060	A0244	1/5	01-05-2000	Arlindo Pinheiro	
D061	A0246	1/5	04-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D062	A0247	1/5	10-02-2004	Arlindo Pinheiro	
D063	A0248	1/5	10-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D064	A0249	1/5	01-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D065	A0250	1/5	01-05-1997	Arlindo Pinheiro	
D066	A0251	1/5	01-05-1999	Arlindo Pinheiro	
D067	A0252	1/5	22-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D068	A0253	1/5	01-05-1997		
D069	A0254	1/5	01-05-1997		
D070	A0255	1/5	01-05-1997		
D071	A0256	1/5	01-06-2000	Arlindo Pinheiro	
D072	A0257	1/5	16-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D073	A0260	1/5	10-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D074	A0261	1/5	01-05-1999	Arlindo Pinheiro	
D075	A0262	1/5	01-05-2000	Arlindo Pinheiro	
D076	A0263	1/5	01-05-2004	Arlindo Pinheiro	
D077	A0264	1/5	13-02-2004	Arlindo Pinheiro	
D078	A0265	1/5	23-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D079	A0266	1/5	29-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D080	A0280	1/5	08-04-2002	Arlindo Pinheiro	
D081	A0281	1/5	08-04-2002	Arlindo Pinheiro	
D082	A0282	1/5	15-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D083	A0284	1/5	10-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D084	A0285	1/5	01-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D085	A0287	1/5	05-04-2004	Arlindo Pinheiro	
D086	A0288	1/10	17-03-2004	Cristina Guimarães	
D087	A0289	1/10	17-03-2004	Cristina Guimarães	

ID_Desenho	ID_Elemento	Escala	Data	Autor	Observações
D088	A0303	1/10	18-03-2004	Cristina Guimarães	
D089	A0314/0315	1/10	23-03-2004	Cristina Guimarães	
D090	A0316/0317	1/10	24-03-2004	Cristina Guimarães	
D091	A0318	1/10	25-03-2004	Cristina Guimarães	
D092	A0319	1/10	25-03-2004	Cristina Guimarães	
D093	A0335	1/10	13-04-2004	Cristina Guimarães	
D094	A0336	1/10	13-04-2004	Cristina Guimarães	
D095	A0338	1/10	31-03-2004	Cristina Guimarães	
D096	A0339	1/10	01-04-2004	Cristina Guimarães	
D097	A0344	1/10	15-04-2004	Cristina Guimarães	
D098	A0421	1/10	26-04-2004	Cristina Guimarães	
D099	A0422	1/10	26-04-2004	Cristina Guimarães	
D100	A0423	1/10	26-04-2004	Cristina Guimarães	
D101	A0430	1/10	07-05-2004	Cristina Guimarães	
D102	A0431	1/10	20-05-2004	Cristina Guimarães	
D103	A0437	1/10	07-05-2004	Cristina Guimarães	
D104	A0438	1/10	04-05-2004	Cristina Guimarães	
D105	A0440	1/10	03-05-2004	Cristina Guimarães	
D106	A0442	1/10	05-05-2004	Cristina Guimarães	
D107	A0444	1/10	05-05-2004	Cristina Guimarães	
D108	A0445	1/10	06-05-2004	Cristina Guimarães	
D109	A0446	1/10	31-05-2004	Cristina Guimarães	
D110	A0447	1/10	26-04-2004	Cristina Guimarães	
D111	A0449	1/10	31-03-2004	Cristina Guimarães	
D112	A0451	1/10	14-04-2004	Cristina Guimarães	
D113	A0453	1/10	14-04-2004	Cristina Guimarães	
D114	A0455	1/10	28-04-2004	Cristina Guimarães	
D115	A0458	1/10	27-04-2004	Cristina Guimarães	
D116	A0459	1/10	28-04-2004	Cristina Guimarães	

ID_Desenho	ID_Elemento	Escala	Data	Autor	Observações
D117	A0460	1/10	24-03-2004	Cristina Guimarães	
D118	A0461	1/10	11-05-2004	Cristina Guimarães	
D119	A0463	1/10	11-05-2004	Cristina Guimarães	
D120	A0468	1/10	11-05-2004	Cristina Guimarães	
D121	A0470	1/10	11-05-2004	Cristina Guimarães	
D122	A0472	1/10	11-05-2004	Cristina Guimarães	
D123	A0474	1/10	11-05-2004	Cristina Guimarães	
D124	A0475	1/10	11-05-2004	Cristina Guimarães	
D125	A0477	1/10	11-05-2004	Cristina Guimarães	
D126	A0478	1/10	28-04-2004	Cristina Guimarães	
D127	A0479	1/10	28-04-2004	Cristina Guimarães	
D128	A0480	1/10	06-05-2004	Cristina Guimarães	
D129	A0484	1/10	16-04-2004	Cristina Guimarães	
D130	A0487	1/10	12-05-2004	Cristina Guimarães	
D131	A0491	1/10	12-05-2004	Cristina Guimarães	
D132	A0492	1/10	12-05-2004	Cristina Guimarães	
D133	A0493	1/10	13-05-2004	Cristina Guimarães	
D134	A0494	1/10	13-05-2004	Cristina Guimarães	
D135	A0496	1/10	14-05-2004	Cristina Guimarães	
D136	A0497	1/10	27-04-2004	Cristina Guimarães	
D137	A0500	1/5	19-04-2004	Arlindo Pinheiro	
D138	A0504	1/5	27-04-2004	Arlindo Pinheiro	
D139	A0505	1/10	17-05-2004	Cristina Guimarães	
D140	A0506	1/5	20-04-2004	Arlindo Pinheiro	
D141	A0507	1/5	27-04-2004	Arlindo Pinheiro	
D142	A0508	1/5	21-04-2004	Arlindo Pinheiro	
D143	A0509	1/5	27-04-2004	Arlindo Pinheiro	
D144	A0510	1/5	28-04-2004	Arlindo Pinheiro	
D145	A0512	1/5	27-04-2004	Arlindo Pinheiro	

ID_Desenho	ID_Elemento	Escala	Data	Autor	Observações
D146	A0513	1/5	28-04-2004	Arlindo Pinheiro	
D147	A0514	1/5	05-05-2004	Arlindo Pinheiro	
D148	A0515	1/5	06-05-2004	Arlindo Pinheiro	
D149	A0516	1/5	12-05-2004	Arlindo Pinheiro	
D150	A0517	1/5	03-05-2004	Arlindo Pinheiro	
D151	A0518	1/5	12-05-2004	Arlindo Pinheiro	
D152	A0519	1/5	12-05-2004	Arlindo Pinheiro	
D153	A0520	1/5	22-04-2004	Arlindo Pinheiro	
D154	A0521	1/10	18-05-2004	Cristina Guimarães	
D155	A0525	1/10	19-04-2004	Cristina Guimarães	
D156	A0534	1/10	25-05-2004	Cristina Guimarães	
D157	A0535	1/10	25-05-2004	Cristina Guimarães	
D158	A0537	1/10	25-05-2004	Cristina Guimarães	
D159	A0539	1/5	03-05-2004	Arlindo Pinheiro	
D160	A0540	1/10	20-05-2004	Cristina Guimarães	
D161	A0543	1/10	20-05-2004	Cristina Guimarães	
D162	A0546	1/10	20-05-2004	Cristina Guimarães	
D163	A0547	1/10	31-05-2004	Cristina Guimarães	
D164	A0548	1/10	20-05-2004	Cristina Guimarães	
D165	A0549	1/10	20-05-2004	Cristina Guimarães	
D166	A0551	1/5	13-05-2004	Arlindo Pinheiro	
D167	A0552	1/5	12-05-2004	Arlindo Pinheiro	
D168	A0553	1/10	26-05-2004	Cristina Guimarães	
D169	A0554	1/5	27-05-2004	Arlindo Pinheiro	
D170	A0558	1/10	07-06-2004	Cristina Guimarães	
D171	A0559	1/10	07-06-2004	Cristina Guimarães	
D172	A0561	1/5	29-03-2004	Arlindo Pinheiro	
D173	A0562	1/10	17-06-2004	Cristina Guimarães	

6.3. Listagem das fotografias dos elementos arquitectónicos

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 27, 2012

ID_Fotografia	ID_elemento	Descrição
Foto0001	A0001	
Foto0002	A0001	
Foto0003	A0002	
Foto0004	A0003	
Foto0005	A0004	
Foto0006	A0005	
Foto0007	A0006	
Foto0008	A0007	
Foto0009	A0008	
Foto0010	A0009	
Foto0011	A0010	
Foto0012	A0011	
Foto0013	A0012	
Foto0014	A0013	
Foto0015	A0014	
Foto0016	A0015	
Foto0017	A0016	
Foto0018	A0017	
Foto0019	A0018	
Foto0020	A0019	
Foto0021	A0020	
Foto0022	A0021	
Foto0023	A0022	
Foto0024	A0023	
Foto0025	A0024	
Foto0026	A0025	
Foto0027	A0025	Face superior
Foto0028	A0026	
Foto0029	A0027	
Foto0030	A0028	
Foto0031	A0029	
Foto0032	A0030	
Foto0033	A0031	
Foto0034	A0032	
Foto0035	A0033	
Foto0036	A0034	
Foto0037	A0035	
Foto0038	A0036	
Foto0039	A0037	
Foto0040	A0038	
Foto0041	A0039	
Foto0042	A0040	

ID_Fotografia	ID_elemento	Descrição
Foto0043	A0041	
Foto0044	A0042	
Foto0045	A0043	
Foto0046	A0044	
Foto0047	A0044	Face superior
Foto0048	A0045	
Foto0049	A0046	
Foto0050	A0047	
Foto0051	A0048	
Foto0052	A0048	Face superior
Foto0053	A0049	
Foto0054	A0050	
Foto0055	A0051	
Foto0056	A0052	
Foto0057	A0053	
Foto0058	A0054	
Foto0059	A0055	
Foto0060	A0056	
Foto0061	A0057	
Foto0062	A0058	
Foto0063	A0059	
Foto0064	A0059	Face superior
Foto0065	A0059	Face lateral esquerda
Foto0066	A0060	
Foto0067	A0061	
Foto0068	A0062	
Foto0069	A0063	
Foto0070	A0064	
Foto0071	A0065	
Foto0072	A0066	
Foto0073	A0067	
Foto0074	A0068	
Foto0075	A0069	
Foto0076	A0070	
Foto0077	A0071	
Foto0078	A0072	
Foto0079	A0073	
Foto0080	A0074	
Foto0081	A0075	
Foto0082	A0076	
Foto0083	A0077	
Foto0084	A0078	

ID_Fotografia	ID_elemento	Descrição
Foto0085	A0079	
Foto0086	A0079	Face superior
Foto0087	A0080	
Foto0088	A0080	Face superior
Foto0089	A0081	
Foto0090	A0082	
Foto0091	A0083	
Foto0092	A0084	
Foto0093	A0085	
Foto0094	A0086	
Foto0095	A0086	Face superior
Foto0096	A0086	Face lateral direita
Foto0097	A0087	
Foto0098	A0087	Face superior
Foto0099	A0088	
Foto0100	A0088	Face superior
Foto0101	A0089	
Foto0102	A0089	Face superior
Foto0103	A0089	Face lateral direita
Foto0104	A0090	
Foto0105	A0091	
Foto0106	A0092	
Foto0107	A0092	Face superior
Foto0108	A0093	
Foto0109	A0094	
Foto0110	A0094	Face superior
Foto0111	A0095	
Foto0112	A0096	
Foto0113	A0097	
Foto0114	A0097	Face superior
Foto0115	A0098	
Foto0116	A0099	
Foto0117	A0100	
Foto0118	A0101	
Foto0119	A0102	
Foto0120	A0102	Face superior
Foto0121	A0103	
Foto0122	A0104	
Foto0123	A0105	
Foto0124	A0106	
Foto0125	A0106	Face superior
Foto0126	A0106	Face lateral direita
Foto0127	A0107	
Foto0128	A0108	

ID_Fotografia	ID_elemento	Descrição
Foto0129	A0109	
Foto0130	A0110	
Foto0131	A0111	
Foto0132	A0112	
Foto0133	A0113	
Foto0134	A0114	
Foto0135	A0115	
Foto0136	A0116	
Foto0137	A0117	
Foto0138	A0118	
Foto0139	A0119	
Foto0140	A0120	
Foto0141	A0121	
Foto0142	A0122	
Foto0143	A0122	Face superior
Foto0144	A0123	
Foto0145	A0123	Face posterior
Foto0146	A0123	Face lateral direita
Foto0147	A0124	
Foto0148	A0124	Face posterior
Foto0149	A0125	
Foto0150	A0126	
Foto0151	A0126	Vista de cima
Foto0152	A0126	Vista de frente
Foto0153	A0126	
Foto0154	A0127	Face superior
Foto0155	A0127	Face lateral direita
Foto0156	A0127	Face lateral esquerda
Foto0157	A0128	Face superior
Foto0158	A0128	Face lateral direita
Foto0159	A0128	Face posterior
Foto0160	A0128	Face anterior
Foto0161	A0129	
Foto0162	A0130	
Foto0163	A0131	
Foto0164	A0132	
Foto0165	A0133	
Foto0166	A0134	
Foto0167	A0135	
Foto0168	A0136	
Foto0169	A0137	
Foto0170	A0138	
Foto0171	A0139	
Foto0172	A0140	

ID_Fotografia	ID_elemento	Descrição
Foto0173	A0141	
Foto0174	A0142	
Foto0175	A Cópia 1	
Foto0176	A Cópia 2	
Foto0177	A0143	Face superior
Foto0178	A0143	Face anterior
Foto0179	A0143	Face posterior
Foto0180	A0144	Face superior
Foto0181	A0144	Face anterior
Foto0182	A0144	Face posterior
Foto0183	A0145	
Foto0184	A0145	
Foto0185	A0145	Face anterior
Foto0186	A0145	
Foto0187	A0145	Face superior
Foto0188	A0146	
Foto0189	A0147	
Foto0190	A0148	
Foto0191	A0149	
Foto0192	A0150	
Foto0193	A0151	
Foto0194	A0152	
Foto0195	A0153	
Foto0196	A0154	
Foto0197	A0155	
Foto0198	A0156	
Foto0199	A0157	
Foto0200	A0158	
Foto0201	A0159	
Foto0202	A0160	
Foto0203	A0161	
Foto0204	A0161	Face lateral direita
Foto0205	A0161	
Foto0206	A0162	
Foto0207	A0163	
Foto0208	A0164	
Foto0209	A0165	
Foto0210	A0166	
Foto0211	A0167	
Foto0212	A0168	
Foto0213	A0169	
Foto0214	A0170	
Foto0215	A0171	

ID_Fotografia	ID_elemento	Descrição
Foto0216	A0172	
Foto0217	A0172	
Foto0218	A0173	
Foto0219	A0173	
Foto0220	A0174	
Foto0221	A0174	
Foto0222	A0175	
Foto0223	A0175	
Foto0224	A0176	
Foto0225	A0177	
Foto0226	A0178	
Foto0227	A0179	
Foto0228	A0180	
Foto0229	A0181	
Foto0230	A0182	
Foto0231	A0183	
Foto0232	A0184	
Foto0233	A0185	
Foto0234	A0186	
Foto0235	A0186	
Foto0236	A0187	
Foto0237	A0187	
Foto0238	A0188	
Foto0239	A0188	
Foto0240	A0189	
Foto0241	A0189	
Foto0242	A0190	
Foto0243	A0190	
Foto0244	A0191	
Foto0245	A0191	
Foto0246	A0192	
Foto0247	A0192	
Foto0248	A0193	
Foto0249	A0193	
Foto0250	A0194	
Foto0251	A0194	
Foto0252	A0195	
Foto0253	A0195	
Foto0254	A0196	
Foto0255	A0196	
Foto0256	A0197	
Foto0257	A0197	

ID_Fotografia	ID_elemento	Descrição
Foto0258	A0197	
Foto0259	A0197	
Foto0260	A0198	
Foto0261	A0198	
Foto0262	A0199	
Foto0263	A0199 /0200	
Foto0264	A0200	
Foto0265	A0201	
Foto0266	A0201	Face superior
Foto0267	A0202	
Foto0268	A0203	
Foto0269	A0204	
Foto0270	A0205	
Foto0271	A0206	
Foto0272	A0207	
Foto0273	A0208	
Foto0274	A0209	
Foto0275	A0210	
Foto0276	A0210	Face superior
Foto0277	A0210	Face inferior
Foto0278	A0211	
Foto0279	A0212	
Foto0280	A0212	Face superior
Foto0281	A0213	
Foto0282	A0214	
Foto0283	A0215	
Foto0284	A0216	
Foto0285	A0216	Face superior
Foto0286	A0217	
Foto0287	A0218	
Foto0288	A0219	
Foto0289	A0220	
Foto0290	A0220	Face superior
Foto0291	A0221	
Foto0292	A0222	
Foto0293	A0223	
Foto0294	A0224	Perspectiva das duas faces decoradas
Foto0295	A0224	
Foto0296	A0224	Face lateral direita
Foto0297	A0224	Face superior
Foto0298	A0225	
Foto0299	A0225	Face lateral direita
Foto0300	A0225	Face lateral esquerda

ID_Fotografia	ID_elemento	Descrição
Foto0301	A0226	Perspectiva do elemento
Foto0302	A0226	Face lateral esquedra
Foto0303	A0226	Face lateral superior
Foto0304	A0227	Vista de cima
Foto0305	A0227	Vista lateral
Foto0306	A0228	Vista lateral
Foto0307	A0228	Vista de cima
Foto0308	A0229	
Foto0309	A0230	
Foto0310	A0231	Vista de cima
Foto0311	A0231	Vista lateral
Foto0312	A0232	
Foto0313	A0233	
Foto0314	A0234	
Foto0315	A0235	Face inferior
Foto0316	A0235	Face superior
Foto0317	A0236	Face superior
Foto0318	A0236	Face superior
Foto0319	A0237	
Foto0320	A0238	
Foto0321	A0239	
Foto0322	A0239	
Foto0323	A0240	
Foto0324	A0241	
Foto0325	A0242	
Foto0326	A0243	
Foto0327	A0243	
Foto0328	A0244	
Foto0329	A0244	
Foto0330	A0245	
Foto0331	A0246	
Foto0332	A0247	
Foto0333	A0247	
Foto0334	A0248	
Foto0335	A0249	
Foto0336	A0250	
Foto0337	A0251	
Foto0338	A0252	
Foto0339	A0253	
Foto0340	A0253	
Foto0341	A0254	
Foto0342	A0255	
Foto0343	A0256	
Foto0344	A0257	

ID_Fotografia	ID_elemento	Descrição
Foto0345	A0258	
Foto0346	A0258	
Foto0347	A0259	
Foto0348	A0260	
Foto0349	A0260	
Foto0350	A0260	
Foto0351	A0261	
Foto0352	A0262	
Foto0353	A0262	
Foto0354	A0262	
Foto0355	A0263	
Foto0356	A0264	
Foto0357	A0264	
Foto0358	A0265	
Foto0359	A0265	
Foto0360	A0266	
Foto0361	A0267	
Foto0362	A0268	
Foto0363	A0269	
Foto0364	A0270	
Foto0365	A0271	
Foto0366	A0272	
Foto0367	A0273	
Foto0368	A0274	
Foto0369	A0275	
Foto0370	A0276	
Foto0371	A0277	
Foto0372	A0278	
Foto0373	A0279	
Foto0374	A0280	
Foto0375	A0281	
Foto0376	A0282	
Foto0377	A0283	
Foto0378	A0284	
Foto0379	A0285	
Foto0380	A0285	
Foto0381	A0286	
Foto0382	A0287	
Foto0383	A0287	
Foto0384	A0288	
foto0385	A0289	
Foto0386	A0290	

ID_Fotografia	ID_elemento	Descrição
Foto0387	A0291	
Foto0388	A0292	
Foto0389	A0293	
Foto0390	A0294	
Foto0391	A0295	
Foto0392	A0296	
Foto0393	A0297	
Foto0394	A0298	
Foto0395	A0299	
Foto0396	A0300	
Foto0397	A0301	
Foto0398	A0302	
Foto0399	A0303	
Foto0400	A0303	
Foto0401	A0304	
Foto0402	A0305	
Foto0403	A0306	
Foto0404	A0307	
Foto0405	A0308	
Foto0406	A0309	
Foto0407	A0310	
Foto0408	A0311	
Foto0409	A0312	
Foto0410	A0313	
Foto0411	A0314-0315	
Foto0412	A0316-0317	
Foto0413	A0314	
Foto0414	A0315	
Foto0415	A0314/317- 316/317	
Foto0416	A0314/317- 316/317	
Foto0417	A0314/317- 316/317	
Foto0418	A0318	
Foto0419	A0318	
Foto0420	A0319	
Foto0421	A0319	
Foto0422	A0320	
Foto0423	A0321	
Foto0424	A0322	
Foto0425	A0323	
Foto0426	A0324	
Foto0427	A0325	
Foto0428	A0326	

ID_Fotografia	ID_elemento	Descrição
Foto0429	A0327	
Foto0430	A0328	
Foto0431	A0329	
Foto0432	A0330	
Foto0433	A0331	
Foto0434	A0332	
Foto0435	A0333	
Foto0436	A0334	
Foto0437	A0335	
Foto0438	A0335	
Foto0439	A0336	
Foto0440	A0336	
Foto0441	A0337	
Foto0442	A0337	
Foto0443	A0338	
Foto0444	A0339	
Foto0445	A0340	
Foto0446	A0341	
Foto0447	A0342	
Foto0448	A0343	
Foto0449	A0344	
Foto0450	A0345	
Foto0451	A0346	
Foto0452	A0347	
Foto0453	A0348	
Foto0454	A0349	
Foto0455	A0350	
Foto0456	A0351	
Foto0457	A0352	
Foto0458	A0353	
Foto0459	A0354	
Foto0460	A0355	
Foto0461	A0356	
Foto0462	A0356	
Foto0463	A0357	
Foto0464	A0357	
Foto0465	A0358	
Foto0466	A0358	
Foto0467	A0359	
Foto0468	A0359	
Foto0469	A0360	
Foto0470	A0360	

ID_Fotografia	ID_elemento	Descrição
Foto0471	A0361	
Foto0472	A0361	
Foto0473	A0362	
Foto0474	A0363	
Foto0475	A0364	
Foto0476	A0365	
Foto0477	A0366	
Foto0478	A0367	
Foto0479	A0368	
Foto0480	A0369	
Foto0481	A0370	
Foto0482	A0371	
Foto0483	A0372	
Foto0484	A0373	
Foto0485	A0374	
Foto0486	A0375	
Foto0487	A0376	
Foto0488	A0377	
Foto0489	A0378	
Foto0490	A0379	
Foto0491	A0380	
Foto0492	A0381	
Foto0493	A0382	
Foto0494	A0383	
Foto0495	A0384	
Foto0496	A0385	
Foto0497	A0386	
Foto0498	A0387	
Foto0499	A0388	
Foto0500	A0389	
Foto0501	A0390	
Foto0502	A0391	
Foto0503	A0392	
Foto0504	A0393	
Foto0505	A0394	
Foto0506	A0395	
Foto0507	A0396	
Foto0508	A0397	
Foto0509	A0398	
Foto0510	A0399	
Foto0511	A0400	
Foto0512	A0401	

ID_Fotografia	ID_elemento	Descrição
Foto0513	A0402	
Foto0514	A0403	
Foto0515	A0405	
Foto0516	A0406	
Foto0517	A0407	
Foto0518	A0408	
Foto0519	A0409	
Foto0520	A0410	
Foto0521	A0411	
Foto0522	A0412	
Foto0523	A0413	
Foto0524	A0414	
Foto0525	A0415	
Foto0526	A0416	
Foto0527	A0417	
Foto0528	A0418	
Foto0529	A0419	
Foto0530	A0420	
Foto0531	A0404	
Foto0532	A0421	
Foto0533	A0422	
Foto0534	A0422	
Foto0535	A0423	
Foto0536	A0424	
Foto0537	A0425	
Foto0538	A0426	
Foto0539	A0427	
Foto0540	A0428	
Foto0541	A0429	
Foto0542	A0430	
Foto0543	A0431	
Foto0544	A0431	
Foto0545	A0432	
Foto0546	A0432	
Foto0547	A0433	
Foto0548	A0433	
Foto0549	A0434	
Foto0550	A0434	
Foto0551	A0435	
Foto0552	A0435	
Foto0553	A0436	
Foto0554	A0436	

ID_Fotografia	ID_elemento	Descrição
Foto0555	A0437	
Foto0556	A0437	
Foto0557	A0438	
Foto0558	A0438	
Foto0559	A0439	
Foto0560	A0439	
Foto0561	A0440	
Foto0562	A0440	
Foto0563	A0441	
Foto0564	A0441	
Foto0565	A0442	
Foto0566	A0443	
Foto0567	A0444	
Foto0568	A0444	
Foto0569	A0445	
Foto0570	A0447	
Foto0571	A0447	
Foto0572	A0448	
Foto0573	A0446	
Foto0574	A0449	
Foto0575	A0449	
Foto0576	A0449	
Foto0577	A0450	
Foto0578	A0451	
Foto0579	A0451	
Foto0580	A0452	
Foto0581	A0453	
Foto0582	A0454	
Foto0583	A0455	
Foto0584	A0456	
Foto0585	A0457	
Foto0586	A0457	
Foto0587	A0458	
Foto0588	A0458	
Foto0589	A0459	
Foto0590	A0459	
Foto0591	A0460	
Foto0592	A0461	
Foto0593	A0462	
Foto0594	A0463	
Foto0595	A0463	
Foto0596	A0463-465	

ID_Fotografia	ID_elemento	Descrição
Foto0597	A0464	
Foto0598	A0465	
Foto0599	A0466	
Foto0600	A0467	
Foto0601	A0468	
Foto0602	A0469	
Foto0603	A0469	
Foto0604	A0470	
Foto0605	A0470	Face superior
Foto0606	A0471	
Foto0607	A0471	
Foto0608	A0472	
Foto0609	A0472	
Foto0610	A0473	
Foto0611	A0474	
Foto0612	A0475	
Foto0613	A0475	
Foto0614	A0476	
Foto0615	A0476	
Foto0616	A0477	
Foto0617	A0478	
Foto0618	A0478	
Foto0619	A0478	
Foto0620	A0479	
Foto0621	A0479	
Foto0622	A0480	
Foto0623	A0480	
Foto0624	A0481	
Foto0625	A0482	
Foto0626	A0482	
Foto0627	A0483	
Foto0628	A0483	
Foto0629	A0484	
Foto0630	A0484	
Foto0631	A0485	
Foto0632	A0486	
Foto0633	A0487	
Foto0634	A0488	
Foto0635	A0489	
Foto0636	A0490	
Foto0637	A0490	
Foto0638	A0491	

ID_Fotografia	ID_elemento	Descrição
Foto0639	A0491	
Foto0640	A0491	
Foto0641	A0492	Face posterior
Foto0642	A0492	
Foto0643	A0492	
Foto0644	A0492	
Foto0645	A0492	
Foto0646	A0493	
Foto0647	A0493	
Foto0648	A0494	
Foto0649	A0494	
Foto0650	A0495	
Foto0651	A0495	
Foto0652	A0495	
Foto0653	A0493	
Foto0654	A0497	
Foto0655	A0497	
Foto0656	A0498	
Foto0657	A0498	
Foto0658	A0498	
Foto0659	A0499	
Foto0660	A0499	Face lateral
Foto0661	A0496	Face lateral direita
Foto0662	A0496	
Foto0663	A0496	Face lateral esquerda
Foto0664	A0496	Face anterior
Foto0665	A0500	
Foto0666	A0500	Face lateral
Foto0667	A0501	
Foto0668	A0501	Face lateral
Foto0669	A0502	
Foto0670	A0502	Face lateral
Foto0671	A0503	
Foto0672	A0503	Face lateral
Foto0673	A0504	
Foto0674	A0505	
Foto0675	A0506	
Foto0676	A0506	Face lateral
Foto0677	A0507	Vista de cima
Foto0678	A0507	Vista de frente
Foto0679	A0508	Vista de frente
Foto0680	A0509	Vista de cima
Foto0681	A0509	
Foto0682	A0510	

ID_Fotografia	ID_elemento	Descrição
Foto0683	A0510	Vista de cima
Foto0684	A0511	
Foto0685	A0512	Vista de cima
Foto0686	A0512	Vista de frente
Foto0687	A0513	Face superior
Foto0688	A0513	Vista de frente
Foto0689	A0514	
Foto0690	A0514	Face lateral esquerda
Foto0691	A0514	Face lateral direita
Foto0692	A0515	Face superior
Foto0693	A0515	Perspectiva lateral do elemento
Foto0694	A0515	
Foto0695	A0516	Vista de cima
Foto0696	A0516	Vista de frente
Foto0697	A0517	Vista de cima
Foto0698	A0517	Vista lateral
Foto0699	A0517	Vista lateral
Foto0700	A0518	
Foto0701	A0519	
Foto0702	A0520	Vista de cima
Foto0703	A0520	Vista de frente
Foto0704	A0520	Vista lateral
Foto0705	A0521	
Foto0706	A0522	
Foto0707	A0523	
Foto0708	A0524	
Foto0709	A0524	
Foto0710	A0525	Vista de cima
Foto0711	A0525	Vista lateral
Foto0712	A0526	Vista de cima
Foto0713	A0526	Vista lateral
Foto0714	A0527	Vista de cima
Foto0715	A0527	Vista lateral
Foto0716	A0528	Vista de cima
Foto0717	A0528	Vista lateral
Foto0718	A0529	Vista de cima
Foto0719	A0529	Vista lateral
Foto0720	A0530	
Foto0721	A0531	
Foto0722	A0532	
Foto0723	A0533	Vista de cima
Foto0724	A0533	Vista de frente
Foto0725	A0534	Vista de frente
Foto0726	A0534	Vista de cima
Foto0727	A0535	
Foto0728	A0535	

ID_Fotografia	ID_elemento	Descrição
Foto0729	A0536	
Foto0730	A0536	
Foto0731	A0537	
Foto0732	A0537	
Foto0733	A0537	
Foto0734	A0538	
Foto0735	A0538	
Foto0736	A0538	
Foto0737	A0539	
Foto0738	A0539	
Foto0739	A0539	
Foto0740	A0540	
Foto0741	A0541	
Foto0742	A0542	
Foto0743	A0543	
Foto0744	A0543	
Foto0745	A0544	
Foto0746	A0544	
Foto0747	A0545	
Foto0748	A0545	
Foto0749	A0546	
Foto0750	A0546	
Foto0751	A0546	
Foto0752	A0547	
Foto0753	A0547	
Foto0754	A0547	
Foto0755	A0548	
Foto0756	A0548	
Foto0757	A0549	
Foto0758	A0549	
Foto0759	A0550	
Foto0760	A0550	
Foto0761	A0551	
Foto0762	A0552	
Foto0763	A0552	
Foto0764	A0552	
Foto0765	A0553	
Foto0766	A0553	
Foto0767	A0553	
Foto0768	A0554	
Foto0769	A0554	
Foto0770	A0555	

ID_Fotografia	ID_elemento	Descrição
Foto0771	A0555	
Foto0772	A0556	
Foto0773	A0556	
Foto0774	A0557	
Foto0775	A0557	
Foto0776		Vista da coluna completa
Foto0777		Idem
Foto0778		Pormenor do capitel da coluna
Foto0779		Pormenor da base da coluna
Foto0780	A0558/A0559	
Foto0781	A0559	
Foto0782	A0560	
Foto0783	A0560	
Foto0784	A0561	
Foto0785	A0561	
Foto0786	A0562	
Foto0787	A0563	
Foto0788	A0564	
Foto0789	A0565	
Foto0790	A0566	

6.4. Listagem das fotografias das epígrafes

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 27, 2012

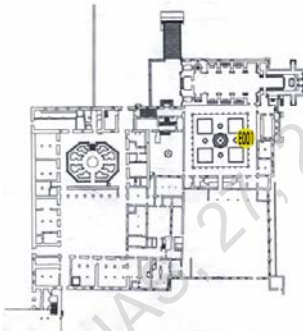
ID_Fotografia	ID_Epígrafe	Observações
001	E001	
002	E002	
003	E004	
004	E004	
005	E006	
006	E006	
007	E006	
008	E007	
009	E007	
010	E007	
011	E008	
012	E008	
013	E009	
014	E010	
015	E012	
016	E012	
017	E014	
018	E014	
019	E015	
020	E017	
021	E017	
022	E017	
023	E018	
024	E018	
025	E018	
026	E019	
027	E019	
028	E020	
029	E020	
030	E020	
031	E021	
032	E021	
033	E021	
034	E022	
035	E022	
036	E022	
037	E022	
038	E022	
039	E023	
040	E023	
041	E024	
042	E024	
043	E026	
044	E027	
045	E028	
046	E029	
047	E030	
048	E031	

ID_Fotografia	ID_Epígrafe	Observações
049	E032	
050	E033	
051	E034	
052	E035	
053	E035	
054	E036	
055	E036	
056	E039	
057	E039	
058	E039	
059	E040	
060	E041	
061	E041	
062	E041	
063	E041	
064	E042	
065	E042	
066	E043	
067	E043	
068	E044	
069	E044	
070	E044	
071	E045	
072	E045	
073	E046	
074	E046	
075	E046	
076	E046	
077	E047	
078	E047	
079	E048	
080	E049	
081	E049	
082	E049	
083	E049	
084	E050	
085	E050	
086	E037	
087	E037	
088	E038	
089	E038	
090	Fonte do galo	
091	Idem	
092	E037	
093	E051	
094	E052	
095	E052	
1942	E005	O nº da foto é do inventário de escavação

ID_Fotografia	ID_Epígrafe	Observações
1970	E011	Idem
2024	E013	Idem
2031	E016	Idem

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 27, 2012

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 001
		Nº Geral MSMT
		1A
		Paleta

Tipo inscrição Monumental	Planta 
Localização Claustro do cemitério	
In Situ	
Circunstância do achado Inventário epigráfico 2004	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 
Leitura interpretada 3ª . VES . REEDIF (icado) . ANNO 1727	
Tradução Pela terceira vez reedificado ano de 1727.	
Ordinatio Não	
Cronologia Sim	Absoluta 1727
Relativa Séc.XVIII	

Tipologia			
Letreiro			
Material			
Granito			
Estado de conservação			
Bom			
Dimensões			
Altura	Largura	Espessura	Campo epigráfico
19,5 cm	226 cm		201 cm x 12,5 cm
Altura das letras			
11:4,5cm-10cm			
Espaços interlineares			
Não tem.			
Pontuação			
3 pontos triangulares.			
Nexos			
Não tem			
Motivos decorativos			
Não tem			

Bibliografia

Inédita

Observações

--

Autor	Data	Revisão-autor	Revisão-data
Maria José Soares	01-01-1999	Cristina Guimarães	02-04-2004

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 002
		Nº Geral MSMT
		2A
		Paleta
	55	

Tipo inscrição Funerária	Planta
Localização Zona técnica	Deslocado
Circunstância do achado Obras de intervenção na cobertura	

Paleta 55

Transcrição/Desenho 	Fotografia 
Leitura interpretada [...] E [...] / [...] O B IIT? [...]	Número 2
Tradução Percebe-se apenas, na segunda linha, a palavra obiit que significará morreu.	
Ordinatio Não	
Cronologia Não	Absoluta
	Relativa Medieval

Tipologia

Tampa sepulcral

Material

Granito

Estado de conservação

Médio

Dimensões**Altura**

35 cm

Largura

30 cm

Espessura

45,5cm

Campo epigráfico

17,5 cm x 24,4 cm

Altura das letras

8cm - 9cm

Espaços interlineares

5 cm

Pontuação

Não tem

Nexos

Não tem

Motivos decorativos

Não tem

Bibliografia

Inédita

Observações

Esta pedra provavelmente já teve outras utilizações - reaproveitada como aduela.

Autor

Maria José Soares

Data

01-01-1999

Revisão-autor


Cristina Guimarães

Revisão-data

02-04-2004

 Mosteiro de São Martinho de Tibães	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 003
		Nº Geral MSMT
		3A
		Paleta

Tipo inscrição Indeterminada	Planta
Localização <div></div>	Deslocado
Circunstância do achado Descoberta depois de retirado o reboco	

Transcrição/Desenho 	Fotografia				
Leitura interpretada [...] F [T?] [...] [H?] E / [...] O [...] O [...] / [...]	<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td></td> </tr> </table>	Número			
Número					
Tradução Não é possível a sua tradução, esta bastante incompleta.					
Ordinatio Sim					
Cronologia Não	<table> <tr> <td>Absoluta</td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa		
Absoluta	Relativa				

Tipologia			
Letreiro?			
Material			
Granito			
Estado de conservação			
Médio			
Dimensões			
Altura	Largura	Espessura	Campo epigráfico
32 cm	28,5 cm		25 cm x 22 cm
Altura das letras			
7cm			
Espaços interlineares			
L1- 2cm; L2- 2cm; L3-1,5cm			
Pontuação			
Não tem			
Nexos			
Não tem			
Motivos decorativos			
Não tem			

Bibliografia

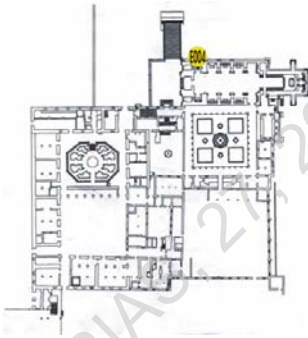
Inédita

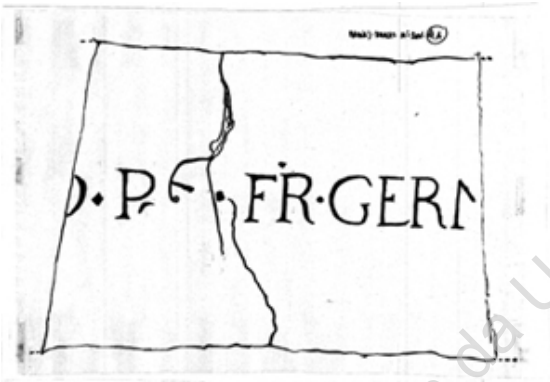

Observações

A pedra encontra-se partida ao meio. (acompanha os fios eléctricos).
--

Autor	Data	Revisão-autor	Revisão-data
Mareia José Soares	01-01-1999	Cristina Guimarães	02-04-2004

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 004
		Nº Geral MSMT
		4A
		Paleta

Tipo inscrição Funerária	Planta 
Localização Igreja	
Deslocado	
Circunstância do achado Reaproveitada na janela da ala do batistério.	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 						
Leitura interpretada [...] [?]O] . P.(adr). e . FR(ei). GERM [...]	<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>4</td> </tr> </table>	Número	4				
Número	4						
Tradução Do? Padre Frei Germano?							
Ordinatio Não							
Cronologia Não	<table border="1"> <tr> <td>Absoluta</td> <td></td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Moderna (XVI ?)</td> </tr> </table>	Absoluta		Relativa			Moderna (XVI ?)
Absoluta		Relativa					
		Moderna (XVI ?)					

Tipologia			
Tampa sepulcral			
Material			
Granito			
Estado de conservação			
Médio			
Dimensões			
Altura	Largura	Espessura	Campo epigráfico
40 cm	58 cm		6,5 cm x 53 cm
Altura das letras			
6,5 cm			
Espaços interlineares			
11 - 15 cm; 12- 17 cm			
Pontuação			
4 pontos			
Nexos			
Não tem			
Motivos decorativos			
Não tem			

Bibliografia

Inédita

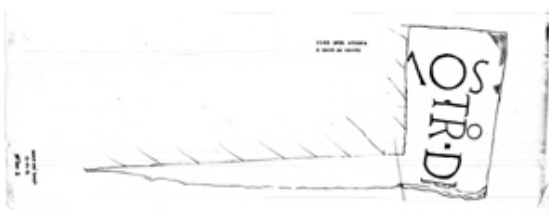

Observações

--

Autor	Data	Revisão-autor	Revisão-data
Maria José Soares	01-01-1999	Cristina Guimarães	02-04-2004

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 005
		Nº Geral MSMT
		1
		Paleta

Tipo inscrição Funerária	Planta 
Localização Cunhal SE do Transepto da Igreja (Atrio sacristia)	
Circunstância do achado Escavações arqueológicas	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 
Leitura interpretada S O V [...] / TRº . D[?]	
Tradução Trata-se de parte de inscrição gravada no perímetro da tampa sepulcral. Na linha correspondente a um dos laterais parece perceber-se o nome Sousa. Na linha correspondente a um dos topos lê-se a abreviatura de terceiro, ou eventualmente triênio.	
Ordinatio Não	
Cronologia Não	Absoluta
	Relativa Moderna (XVI ?)

Tipologia

Tampa sepulcral

Material

Granito

Estado de conservação

Bom

Dimensões**Altura**

?

Largura

45 cm

Espessura

17,5 cm

Campo epigráfico

23,5 cm x 36 cm

Altura das letras

l1(horizontal)-4 cm/10 cm; l2-(vertical)9,5 cm/10 cm

Espaços interlineares

Não tem

Pontuação

(R . D)

Nexos

Não tem

Motivos decorativos

Não tem

Bibliografia

Inédita

Observações

Esta pedra foi reutilizada no alicerce do cunhal da igreja seiscentista.

Autor

Maria José Soares

Data

17-09-1999


Revisão-autor



Cristina Guimarães

Revisão-data

02-04-2004

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 006
		Nº Geral MSMT
		2
		Paleta

Tipo inscrição Funerária	Planta 
Localização Claustro do cemitério - ala sul- capela de N.º. S. Da Conceição	
In Situ	
Circunstância do achado Inventário epigráfico 2004	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 				
<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>6</td> </tr> </table>		Número	6		
Número	6				
Leitura interpretada . S(epultura) . / DO R(everendissi)Mº . P(adr)e M(nexoE)S/TRE, E D(ou)TO(r) F(nexoE)R . MIGvEL . D(e) . S(ão) . / BOAV(nexo E)TURA/ LEN(nexoT)E . IVBILADo/~E TH(nexoE)OLOGIA/ GERA(nexoL) Q(ue) FOI DA./ RELIGIÃO ,D(e) , SAM/ BBEN(nexo T)O, DVAS V(nexoE)/ZES, FA(nexoL)ECEAO S/ 9 DE IVLH(o) . D(e) . 1657					
Tradução Sepultura do Reverendíssimo Padre, Mestre e Doutor Frei Miguel de São Boaventura , Lente Jubilado em Teologia. Geral que foi da Religião de São Bento, duas vezes, faleceu aos 9 de Julho de 1657.					
Ordinatio Sim					
Cronologia Sim	<table border="1"> <tr> <td>Absoluta</td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td>09/07/1657</td> <td>Séc.XVII</td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa	09/07/1657	Séc.XVII
Absoluta	Relativa				
09/07/1657	Séc.XVII				

Tipologia

Tampa sepulcral

Material

Granito

Estado de conservação

Muito Bom

Dimensões**Altura**

175 cm

Largura

70 cm

Espessura**Campo epigráfico**

114 cm x 61cm

Altura das letras

L1- 10 cm, l2- 8 cm, l3/6- 7 cm, l7/10-6 cm, l10/12- 5 cm

Espaços interlineares

L1/2- 4 cm; L2/10- 3 cm; L10/L12- 2 cm; L13 - 4 cm.

Pontuação

Pontos e vírgulas.

Nexos

L2- ME,L4-FE; L5-VE; L6-NT; L7-HE; L8-AL; L10-NT e VE; L11-AL;

Motivos decorativos

Com uma moldura simples e letras a bisel.

Bibliografia

Inédita

Observações

Apresenta várias abreviaturas, marcadas por letras de dimensão mais reduzida e colocadas em exponte ou no interior das letras maiores.

Autor

Maria José Soares

Data

22-09-1999


Revisão-autor

Cristina Guimarães

Revisão-data

02-04-2004

 Mosteiro de São Martinho de Tibães	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 007
		Nº Geral MSMT
		3
		Paleta

Tipo inscrição Funerária	Planta 
Localização Capela do lado direito - perto	
Deslocado	
Circunstância do achado Reaproveitada como lage do pavimento da capela que dá acesso ao claustro do refeitório.	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 				
<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>10</td> </tr> </table>		Número	10		
Número	10				
Leitura interpretada F(aleceu) . O I(rmão) Nº(oviço) . F(rei) . ANTº (onio) / DE S. IOZE AOS / 27 D(nexo E) FE(verei)ro D(nexo E) 1732					
Tradução Faleceu o Irmão Noviço Frei António de S. José aos 27 de Fevereiro de 1732.					
Ordinatio Sim					
Cronologia Sim	<table border="1"> <tr> <td>Absoluta</td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td>27/02/1732</td> <td>Séc. XVIII</td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa	27/02/1732	Séc. XVIII
Absoluta	Relativa				
27/02/1732	Séc. XVIII				

Tipologia

Tampa sepulcral

Material

Granito

Estado de conservação

Médio - Mau :desgaste das letras

Dimensões**Altura**

44 cm

Largura

68,5 cm

Espessura**Campo epigráfico**

29,3 cm x 53 cm

Altura das letras

5,5 cm

Espaços interlineares

L1 a L3 - 5 cm,; L4 - 12 cm

Pontuação

L1 e L2

Nexos

L3

Motivos decorativos

Não tem

Bibliografia

Inédita

Observações

Pedra com muito cimento e bastante fracturada nos bordos.

Autor

Marie José Soares

Data

22-09-1999

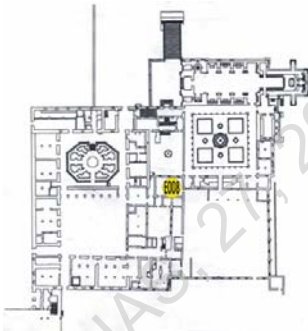
Revisão-autor

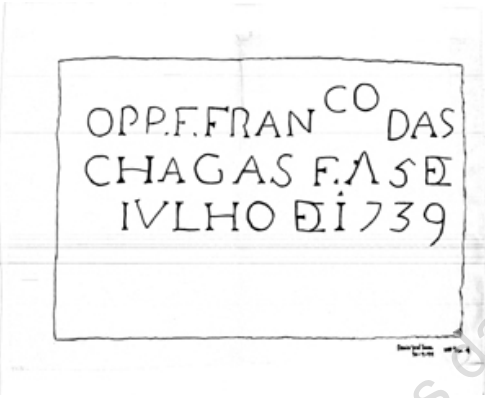

Cristina Guimarães

Revisão-data

02-04-2004

 Mosteiro de São Martinho de Tibães	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 008
		Nº Geral MSMT
		4
		Paleta
		55

Tipo inscrição Funerária	Planta 
Localização Ruínas - ala do Coristado	
Circunstância do achado Pedra reaproveitada como laje de pavimento	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 
Leitura interpretada O P(adre) P . F(rei) . FRAN(cis)co DAS/ CHAGAS F(aleceu) . A . 5 D(nexo E) IVLHO D(nexo E) 1739	
Tradução O Padre Frei Francisco das Chagas faleceu a 5 de Julho de 1739.	
Ordinatio Sim	
Cronologia Sim	Absoluta 05/07/1739
	Relativa Séc. XVIII

Tipologia

Tampa sepulcral

Material

Granito

Estado de conservação

Médio- Bom

Dimensões**Altura**

64 cm

Largura

96 cm

Espessura

17 cm

Campo epigráfico

33 cm x 86,5 cm

Altura das letras

6 cm - 7 cm

Espaços interlineares

L1/ L6 == 6 cm/11,5 cm; L2 - 5 cm; L3 - 5 cm; L4 - 24,5 cm

Pontuação

L1 e L2

Nexos

L2-DE e L3-DE

Motivos decorativos

Não tem

Bibliografia

Inédita

Observações

Possível tampa de sepultura, agora reaproveitada como laje de pavimento.

Autor

Maria José Soares

Data

23-09-1999

Revisão-autor

Cristina Guimarães

Revisão-data

02-04-2004

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	<p align="center">Mosteiro de São Martinho de Tibães</p> <p align="center">Inventário epigráfico</p>	ID_Epigrafia
		E 009
		Nº Geral MSMT
		5
		Paleta
		55

Tipo inscrição	Planta
Funerária	
Localização	Paleta 55
Zona técnica	Deslocado
Circunstância do achado	
Obras no Mosteiro - claustro do cemitério - piso superior - parede oeste	

Transcrição/Desenho	Fotografia
	
Leitura interpretada	Número 13
[...] FR[AT?] E / [...] G U H DIA	
Tradução	
Embora com dúvidas, julgamos ler irmão (frade = monge) Gundia.	
Ordinatio	
Não	
Cronologia	Absoluta
Não	
	Relativa
	Medieval

Tipologia			
Tampa sepulcral			
Material			
Granito			
Estado de conservação			
Mau			
Dimensões			
Altura	Largura	Espessura	Campo epigráfico
27 cm	47 cm	25,5 cm	12 cm x 32 cm
Altura das letras			
3 cm - 5 cm			
Espaços interlineares			
L1 - 4 cm; L2 - 1 cm; L3 - 10,5 cm			
Pontuação			
Não tem			
Nexos			
Não tem			
Motivos decorativos			
Não tem			

Bibliografia

Inédita

Observações



A pedra encontra-se bastante fragmentada nos bordos e apresenta vestígios de cimento. Num dos lados da pedra observa-se um L que, se corresponder a uma sigla, significará um reaproveitamento ainda em época Medieval.

Autor	Data	Revisão-autor	Revisão-data
Marie José Soares	24-09-1999	Cristina Guimarães	02-04-2004

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 010
		Nº Geral MSMT
		6
		Paleta
	55	

Tipo inscrição Indeterminada	Planta
Localização Zona técnica	Deslocado
Circunstância do achado Obras no Mosteiro (claustro do cemitério - piso superior Norte)	

Paleta 55

Transcrição/Desenho 	Fotografia 				
Leitura interpretada [...] / RD	<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>14</td> </tr> </table>	Número	14		
Número	14				
Tradução					
Ordinatio Não					
Cronologia Não	<table> <tr> <td>Absoluta</td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa		
Absoluta	Relativa				

Tipologia

Indeterminada

Material

Granito

Estado de conservação

Mau

Dimensões**Altura**

34,5 cm / 41 cm

Largura

30 cm / 32 cm

Espessura

45 cm

Campo epigráfico

14,5 cm X 14,5 cm

Altura das letras

9 cm

Espaços interlineares

L1 - 2 cm; L2 - 23 cm

Pontuação

Não tem

Nexos

Não tem

Motivos decorativos

Não tem

Bibliografia

Inédita

Observações

As letras estão gravadas junto ao bordo do que parece corresponder à face de uma aduela.

Autor

Maria José Soares

Data

29-09-1999

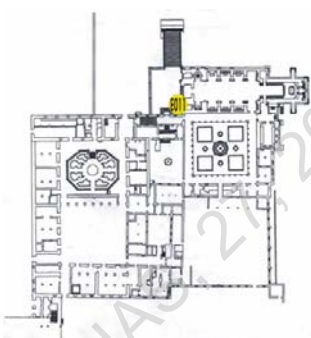
Revisão-autor


Cristina Guimarães

Revisão-data

02-04-2004

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 011
		Nº Geral MSMT
		7
		Paleta

Tipo inscrição Monumental	Planta 
Localização Fachada da Igreja	
In Situ	
Circunstância do achado Obras na cobertura da fachada da Igreja. Pilastra do lado direito	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 
	Número 2024
Leitura interpretada ACABOU/ ESTE . EDE/FICIO . EM O/ M(nexoE)S D(e) . OVTv/BRO D(e) . 1661	
Tradução Acabou-se este edificio no mês de Outubro de 1661.	
Ordinatio Sim	
Cronologia Sim	Absoluta 00/10/1661
	Relativa Séc. XVII

Tipologia

Letreiro

Material

Granito

Estado de conservação

Bom

Dimensões**Altura**

68,2 cm

Largura

73 cm

Espessura

41 cm

Campo epigráfico

57 cm x 59 cm

Altura das letras

8,5 cm

Espaços interlineares

L1 - 3 cm; L2 - 3 cm; L4 - 3,3 cm; L5 - 5 cm; L6 - 4,5 cm

Pontuação

L1; L2, L, na L3 é uma hedera e L5

Nexos

L4 - ME

Motivos decorativos

Campo epigráfico moldurado.

Bibliografia

Inédita

Observações

Associar esta epigrafe a E013.

Autor

Marie José Soares

Data

15-10-1999

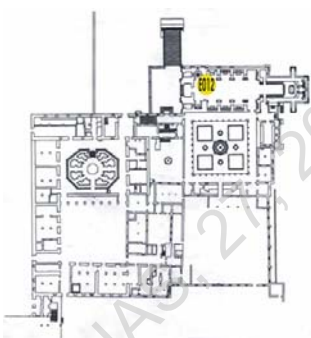
Revisão-autor

Cristina Guimarães

Revisão-data

02-04-2004

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 012
		Nº Geral MSMT
		8
		Paleta

Tipo inscrição Monumental	Planta 
Localização Igreja	
In Situ	
Circunstância do achado Interior da Igreja - entrada principal - lado esquerdo, parede Norte	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 				
<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>16</td> </tr> </table>		Número	16		
Número	16				
Leitura interpretada PRINCIPIOVSSE · ESTE · TEM PLO · NO ANNO · DE · 1628 · / ACABOVSSSE · NO ANNO · DE / 1661					
Tradução A construção deste templo teve início no ano de 1628 e terminou no ano de 1661.					
Ordinatio Sim					
Cronologia Sim	<table border="1"> <tr> <td>Absoluta</td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td>1628 1661</td> <td>Séc.XVII</td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa	1628 1661	Séc.XVII
Absoluta	Relativa				
1628 1661	Séc.XVII				

Tipologia			
Letreiro			
Material			
Granito			
Estado de conservação			
Bom			
Dimensões			
Altura	Largura	Espessura	Campo epigráfico
46 cm	86,5 cm		33 cm x 83 cm
Altura das letras			
5 cm - 7 cm			
Espaços interlineares			
L1 - 4,5 cm; L2 - 4 cm; L3 - 5 cm; L4 - 2 cm; L5 - 6 cm.			
Pontuação			
9 pontos triangulares.			
Nexos			
Não tem			
Motivos decorativos			
Cartela pintada.			

Bibliografia

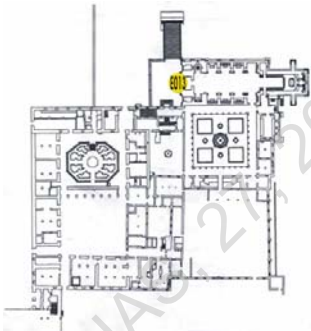
Inédita

Observações

As letras são gravadas na pedra e pintadas a dourado, inscrevendo-se numa cartela também pintada, com fundo negro e molduras dourada e azul.
--

Autor	Data	Revisão-autor	Revisão-data
Marie José Soares	19-10-1999	Cristina Guimarães	02-04-2004

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 013
		Nº Geral MSMT
		9
		Paleta

Tipo inscrição Honorrífica	Planta 
Localização Fachada da Igreja	
In Situ	
Circunstância do achado Obras de restauro na fachada da igreja	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 
	Número 1970
Leitura interpretada F(rei) . VICENT / TE.RAN/GEL. 2ª. V(e)S/ GERAL/AN(nexoN) (o). j66j.	
Tradução Frei Vicente Rangel, 2ª vez Geral. Ano de 1661.	
Ordinatio Sim	
Cronologia Sim	Absoluta 1661
	Relativa Séc.XVII

Tipologia			
Letreiro			
Material			
Granito			
Estado de conservação			
Bom			
Dimensões			
Altura	Largura	Espessura	Campo epigráfico
102 cm	84 cm		60 cm x 45 cm
Altura das letras			
8,3 cm/9,5 cm			
Espaços interlineares			
l1- 4 cm; l2- 4 cm;l3- 3 cm; l4- 3,5 cm; l5- 3,6 cm; l6- 2 cm			
Pontuação			
Pontos triangulares.			
Nexos			
L5-NN			
Motivos decorativos			
Campo epigráfico moldurado.			

Bibliografia

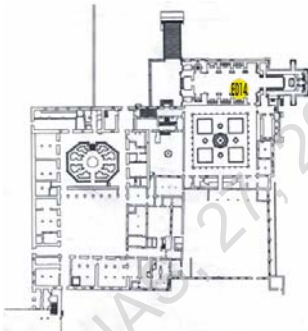
Inédita

Observações

Associar esta epigrafe a número E011.

Autor	Data	Revisão-autor	Revisão-data
Maria José Soares		Cristina Guimarães	02-04-2004

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	<h2>Mosteiro de São Martinho de Tibães</h2> <h3>Inventário epigráfico</h3>	ID_Epigrafia
		E 014
		Nº Geral MSMT
		10
		Paleta

Tipo inscrição Funerária	Planta 
Localização Igreja	
In Situ	
Circunstância do achado Obras da Igreja - Capela do descendimento da Cruz	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 				
<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>17</td> </tr> </table>		Número	17		
Número	17				
Leitura interpretada FALECEO N(osso)./ R(everendissi)mo P(adre)M(estre)Do(utor) F(rei)/ I(eroni)Mo DE SANTI/ AGO JVBILA/ DO EM TH(eologi)a/ SENDO GE(r)al/ 3º VES EM OS/ 27 D(e) O(utu)bro / DE i685					
Tradução Faleceu, nosso Reverendíssimo Padre Mestre Jerônimo de Santiago, Jubilado em Teologia, sendo Geral três vezes, aos 27 de Novembro de 1685.					
Ordinatio Sim					
Cronologia Sim	<table border="1"> <tr> <td>Absoluta</td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td>27/09/1685</td> <td>Séc. XVII</td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa	27/09/1685	Séc. XVII
Absoluta	Relativa				
27/09/1685	Séc. XVII				

Tipologia

Tampa sepulcral

Material

Granito

Estado de conservação

Bom

Dimensões**Altura**

216 cm

Largura

85 cm

Espessura**Campo epigráfico**

136,5 cm x 70 cm

Altura das letras

10 cm/14 cm

Espaços interlineares

11- 17 cm; 12- 4,5 cm; 13-5 cm; 14-6 cm; 16-0,6 cm; 16-7 cm; 18-4 cm; 19-4 cm; 110-46 cm

Pontuação

11 - 1 ponto

Nexos

Não tem

Motivos decorativos

Moldura simples

Bibliografia

Inédita

Observações**Autor**

Maria José Soares

Data

01-01-1999

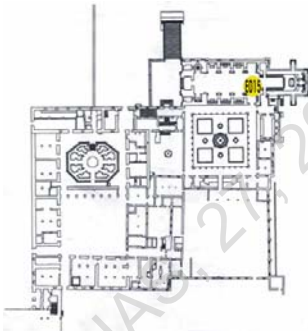
Revisão-autor

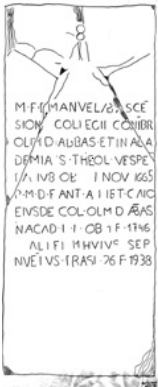

Cristina Guimarães

Revisão-data

02-04-2004

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 015
		Nº Geral MSMT
		11
		Paleta

Tipo inscrição Funerária	Planta 
Localização Igreja	
In Situ	
Circunstância do achado Inventário epigráfico MSMT 2004	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 				
<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>19</td> </tr> </table>		Número	19		
Número	19				
Leitura interpretada 8/M.F.?. MANVEL ASCE/SION COLIECCII CO , IIBR/OL ID: ABBAS . ET IN AC A / DEMIA . S . THEOL . VESPE/ RA IV 8 0B I NOV 1665/ P . M . D . F . ANT . A II ET . CA?IC/EIVS DE COL . OL MD A(nexoB)/ I(nexoN?)ACAD . I . I . OB 1 F . 1746/ ALIFI MHVIVc SEP/ NVEIVS . TRASI . 2?6 F . 1933 .					
Tradução Não traduzido. Uma primeira parte refere-se ao Abade Frei Manuel da Ascensão falecido em 1665. Uma segunda parte refere um outro personagem, Frei António ? Falecido em 1746. Na terceira parte refere-se que os restos mortais de ambos foram para aqui trasladados em 1933.					
Ordinatio Não					
Cronologia Sim	<table border="1"> <tr> <td>Absoluta</td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td>01/11/1665 01/02/1746</td> <td>Séculos XVII, XVIII e XX</td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa	01/11/1665 01/02/1746	Séculos XVII, XVIII e XX
Absoluta	Relativa				
01/11/1665 01/02/1746	Séculos XVII, XVIII e XX				

Tipologia

Tampa sepulcral

Material

Granito

Estado de conservação

Mau

Dimensões**Altura**

217 cm

Largura

86 cm

Espessura

11 cm

Campo epigráfico

98 cm x 82 cm

Altura das letras

5 cm

Espaços interlineares

L1 - 0,64cm; L2 - 4 cm; L3 - 5 cm; L4 - 5 cm; L5 - 5,5 cm; L6 - 5 cm; L7 - 5 cm; L8 - 5 cm; L9 - 6 cm; L10 - 5 cm; L11 - 5,5 cm; L12 - 5,6 cm

Pontuação

Linhas - 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 e 11.

Nexos

L8 - AB, IN

Motivos decorativos

Não tem

Bibliografia

Inédita

Observações

A transladação foi realizada na sequência da demolição do Antigo Colégio de S. Bento, em Coimbra, local onde originalmente estavam sepultados. Esta pedra foi restaurada em Março de 2000.

Autor

Maria José Soares

Data**Revisão-autor**



Cristina Guimarães

Revisão-data

02-04-2004

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 016
		Nº Geral MSMT
		12
		Paleta

Tipo inscrição Indeterminada	Planta
Localização Obras no claustro do cemitério	Deslocado
Circunstância do achado Obras de instalação de infra-estruturas	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 				
Leitura interpretada [...] AO [...] Y [...]	<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>2031</td> </tr> </table>	Número	2031		
Número	2031				
Tradução <div style="border: 1px solid black; height: 80px; width: 100%;"></div>					
Ordinatio Não					
Cronologia Não	<table border="1"> <tr> <td>Absoluta</td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Moderna</td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa		Moderna
Absoluta	Relativa				
	Moderna				

Tipologia			
Indeterminada			
Material			
Granito			
Estado de conservação			
Mau			
Dimensões			
Altura	Largura	Espessura	Campo epigráfico
75 cm	36 cm	18,5 cm	23,5 cm x 18,5 cm
Altura das letras			
8,5 cm			
Espaços interlineares			
L1 - 25 cm; L2 - 9 cm; L3 - ?			
Pontuação			
Não tem			
Nexos			
Não tem			
Motivos decorativos			
Moldura - 0,5 cm			

Bibliografia


Inédita



Observações

Desconhece-se a proveniencia exacta.

Autor	Data	Revisão-autor	Revisão-data
Maria José Soares	01-01-1999	Cristina Guimarães	02-04-2004

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 017
		Nº Geral MSMT
		13
		Paleta

Tipo inscrição Funerária	Planta 
Localização Acesso ao Claustro do refeitório, ao lado da capela da N ^a Senhora da Conceição	
Circunstância do achado Pedra reaproveitada como laje de pavimento	
Deslocado	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 
Leitura interpretada OPP. F(rei).GR(egori)o / DOs ANJOS / F(aleceu). AOS 19 D(nexo E)/ IAN(ei)Ro. D(nexoE)/ j723.	
Tradução O Padre Frei Gregório dos Anjos faleceu aos 19 de Janeiro de 1723.	
Ordinatio Sim	
Cronologia Sim	Absoluta 19/01/1723
Relativa Séc. XVIII	

Tipologia

Tampa sepulcral

Material

Granito

Estado de conservação

Bom

Dimensões**Altura**

83 cm

Largura

64,5 cm

Espessura**Campo epigráfico**

50 cm x 59 cm

Altura das letras

L1 - 4 cm/8 cm; L2 - 5 cm/8,5 cm; L3 - 8 cm; L4 - 8 cm; L5 - 8,5 cm

Espaços interlineares

L1 - 20 cm; L2 - 2,5 cm; L3 - 2 cm; L4 - 2,5 cm; L5 - 2 cm; L6 - 13 cm

Pontuação

Pontos triangulares.

Nexos

L2 - OS(s dentro do O); L3 - DE; L4 -DE.

Motivos decorativos

Não tem

Bibliografia

Inédita

Observações**Autor**

Maria José Soares

Data

01-01-1999

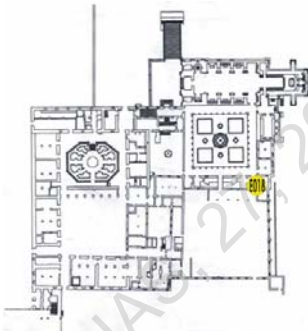
Revisão-autor

Cristina Guimarães

Revisão-data

02-04-2004

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 018
		Nº Geral MSMT
		14
		Paleta
		55

Tipo inscrição Funerária	Planta 
Localização Acesso ao Claustro do refeitório, ao lado da capela da Nª Senhora da Conceição	
Circunstância do achado Pedra reaproveitada como laje de pavimento	
Deslocado	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 
	Número 25
Leitura interpretada O P(adre) . R(everendissimo) / [D?]OMING / OS D(nexoE) S(ão). VI/CENTE F(aleceu)./ A 14 D(e)-D(e)Z(emb)R(o) / .D(e) / i [7?]	
Tradução O Padre reverendíssimo Domingos de S.Vicente, faleceu a 14 de Dezembro de 1(7 ?).	
Ordinatio Sim	
Cronologia Sim	Absoluta 14/12/17?
	Relativa Séc.XVIII

Tipologia

Tampa sepulcral

Material

Granito

Estado de conservação

Médio

Dimensões**Altura**

64,5 cm

Largura

45 cm

Espessura**Campo epigráfico**

52 cm x 38,5cm

Altura das letras

6 cm/6,5 cm

Espaços interlineares

11-12=3 cm; 12-13= 2,5 cm; 13-14= 3 cm; 14-15= 2,5 cm

Pontuação

Pontos triangulares.

Nexos

13- DE

Motivos decorativos

Não tem

Bibliografia

Inédita

Observações

O canto superior esquerdo está partido e foi emendado com cimento, o que dificulta em parte a tradução de algumas letras.

Autor


Cristina Guimarães



Data

02-04-2004

Revisão-autor**Revisão-data**

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 019
		Nº Geral MSMT
		Paleta

Tipo inscrição Funerária	Planta 
Localização Acesso ao Claustro do refeitório, ao lado da capela da Nª Senhora da Conceição	
Deslocado	
Circunstância do achado Pedra reaproveitada como laje de pavimento	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 
Leitura interpretada Sa	
Tradução Sepultura	
Ordinatio Não	
Cronologia Não	Absoluta
	Relativa

Tipologia			
Tampa sepulcral			
Material			
Granito			
Estado de conservação			
Médio			
Dimensões			
Altura	Largura	Espessura	Campo epigráfico
46,3 cm	36,2 cm		
Altura das letras			
19 cm - 9,4 cm			
Espaços interlineares			
Não tem			
Pontuação			
Não tem			
Nexos			
Não tem			
Motivos decorativos			
Não tem			

Bibliografia

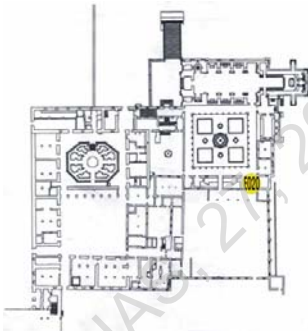
Inédita

Observações

Trata-se de parte de uma inscrição funerária da qual se conserva apenas esta referência inicial.
--

Autor	Data	Revisão-autor	Revisão-data
Cristina Guimarães	02-04-2004		

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 020
		Nº Geral MSMT
		Paleta
		55

Tipo inscrição Funerária	Planta 
Localização Acesso ao Claustro do refeitório, ao lado da capela da N ^a Senhora da Conceição	
Circunstância do achado Reaproveitada como laje de pavimento.	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 				
<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>30</td> </tr> </table>		Número	30		
Número	30				
Leitura interpretada S(epultura) . DO IRMÃO D [...] / R(everendissimo) . M (estre) . DE S(anta) . ESCO(lastica) [...] / [...] AS I 2? 3 D(e) JVNHO 172 [...]					
Tradução Sepultura do Irmão Doutor? Reverendissimo Mestre? de Santa Escolástica, (faleceu) a 23? de Junho de 172?					
Ordinatio Não					
Cronologia Sim	<table border="1"> <tr> <td>Absoluta</td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td>03?/06/172?</td> <td>Séc. XVIII</td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa	03?/06/172?	Séc. XVIII
Absoluta	Relativa				
03?/06/172?	Séc. XVIII				

Tipologia			
Tampa sepulcral			
Material			
Granito			
Estado de conservação			
Médio			
Dimensões			
Altura	Largura	Espessura	Campo epigráfico
45 cm	32,5 cm		84 cm x 38 cm
Altura das letras			
11- 8 cm; 12- 8 cm/9 cm; 13- 6 cm/8 cm			
Espaços interlineares			
11-12 - 2 cm; 12-13 - 2 cm/3 cm			
Pontuação			
11 e 12			
Nexos			
Não tem			
Motivos decorativos			
Não tem			

Bibliografia

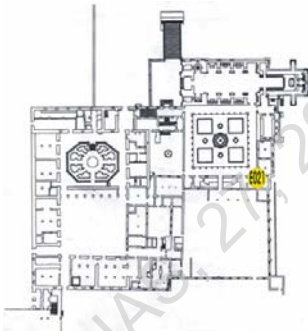
Inédita

Observações

--

Autor	Data	Revisão-autor	Revisão-data
Cristina Guimarães	02-04-2004		

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 021
		Nº Geral MSMT
		Paleta

Tipo inscrição Funerária	Planta 
Localização Acesso ao Claustro do refeitório, ao lado da capela da Nª Senhora da Conceição	
Deslocado	
Circunstância do achado Pedra reaproveitada como laje de pavimento	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 				
<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>33</td> </tr> </table>		Número	33		
Número	33				
Leitura interpretada S(epultura) .DOIRM(ão) / [D?] o E ANJ [...] / DI[H]SMA [...] / E [ou F ?] A 6 D(nexoE)M(aio). / DE 1782					
Tradução Sepultura do Irmão ...? Faleceu a 6 de Maio de 1782.					
Ordinatio Sim					
Cronologia Sim	<table border="1"> <tr> <td>Absoluta</td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td>06/05/1782</td> <td>Séc. XVIII</td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa	06/05/1782	Séc. XVIII
Absoluta	Relativa				
06/05/1782	Séc. XVIII				

Tipologia

Tampa sepulcral?

Material

Granito

Estado de conservação

Médio

Dimensões**Altura**

50 cm

Largura

38 cm

Espessura**Campo epigráfico**

45 cm x 33 cm

Altura das letras

l1,l3,l4,l5- 5 cm/6,5 cm; l2- 6 cm/6,5 cm

Espaços interlineares

l1- 2,5 cm/4 cm; l2 - 3 cm; l3- 3,5 cm/6 cm; l4 - 4 cm

Pontuação

Pontos triangulares.

Nexos

l4 - DE

Motivos decorativos

Não tem

Bibliografia

Inédita

Observações

Inscrição bastante desgastada o que dificulta a sua tradução

Autor

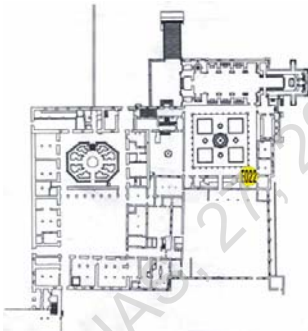
Cristina Guimarães

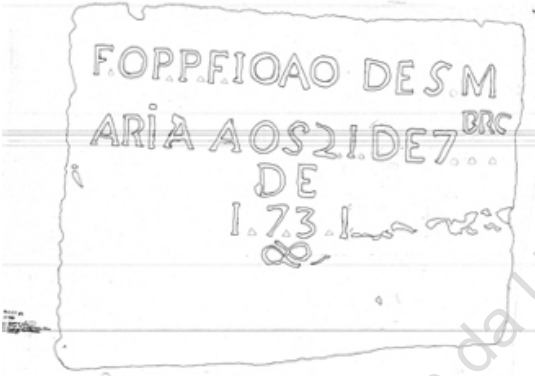

Data

02-04-2004

Revisão-autor**Revisão-data**

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 022
		Nº Geral MSMT
		Paleta

Tipo inscrição Funerária	Planta 
Localização Acesso ao Claustro do refeitório, ao lado da capela da N ^a Senhora da Conceição	
Circunstância do achado Pedra reaproveitada como laje de pavimento.	
Deslocado	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 				
<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>38</td> </tr> </table>		Número	38		
Número	38				
Leitura interpretada F(aleceu) . O P.P(adre). F.(rei) IOAO DE S(anta) . M/ARIA . AOS 21 . DE 7(setem)bro . / DE / I.7.3 . I / Nó de Salomão					
Tradução Faleceu o Padre Frei Joao de Santa Maria, aos 2 de Setembro de 1731.					
Ordinatio Não					
Cronologia Sim	<table border="1"> <tr> <td>Absoluta</td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td>02/09/1731</td> <td>Séc. XVIII</td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa	02/09/1731	Séc. XVIII
Absoluta	Relativa				
02/09/1731	Séc. XVIII				

Tipologia

Tampa sepulcral

Material

Granito

Estado de conservação

Bom

Dimensões**Altura**

72 cm

Largura

89 cm

Espessura**Campo epigráfico**

42 cm x 81cm

Altura das letras

l1- 6 cm/6,5 cm; l2- 6 cm/7 cm; l3- 6 cm/6,5 cm; l4- 6,5 cm/7 cm

Espaços interlineares

l1- l2= 7,7 cm; l2-l3= 2 cm; l3-l4= 2 cm

Pontuação

Pontos triangulares

Nexos

Não tem.

Motivos decorativos

l5 - Nó de Salomão

Bibliografia

Inédita

Observações**Autor**


Cristina Guimarães

Data

19-04-2004

Revisão-autor**Revisão-data**

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 023
		Nº Geral MSMT
		Paleta

Tipo inscrição Funerária	Planta 
Localização Acesso ao Claustro do refeitório, ao lado da capela da Nª Senhora da Conceição	
Circunstância do achado Pedra reaproveitada como laje de pavimento	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 
Número 39	
Leitura interpretada F(aleceu) . O P(adre) . I [?] . [L?]ENR [...] / DA GLORIA AOS/ i0 . [D(nexo Z?) E [...] (O?) i73i	
Tradução Faleceu o Padre ...? Da Glória aos 10 de Dezembro? de 1731.	
Ordinatio Sim	
Cronologia Sim	Absoluta 10/12/1731
	Relativa Séc. XVIII

Tipologia

Tampa sepulcral

Material

Granito

Estado de conservação

Mau - Apresenta bastante desgaste das letras

Dimensões**Altura**

45,5 cm

Largura

54,5 cm

Espessura**Campo epigráfico**

27 cm x 52 cm

Altura das letras

5 cm/6,5 cm

Espaços interlineares

l1- 5,5 cm; l2- 5 cm;

Pontuação

Pontos circulares.

Nexos

l3- DZ

Motivos decorativos

Não tem

Bibliografia

Inédita

Observações**Autor**

Cristina Guimarães

Data

19-04-2004

Revisão-autor**Revisão-data**

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 024
		Nº Geral MSMT
		Paleta
		55

Tipo inscrição Funerária	Planta
Localização Zona técnica	Deslocado
Circunstância do achado Escavações arqueológicas	

Paleta 55

Transcrição/Desenho 	Fotografia 
Leitura interpretada [...] NOVIC [...] / [S] DAL Ca [...] / D(nexoE)OVT(u)bro [...]	
Tradução Sepultura do Noviço ...?, falecido em ...? de Outubro de?	
Ordinatio Não	
Cronologia Sim	Absoluta ?/10/?
Relativa Séc. XVII ?	

Tipologia			
Tampa sepulcral			
Material			
Granito			
Estado de conservação			
Mau			
Dimensões			
Altura	Largura	Espessura	Campo epigráfico
32 cm	42 cm	17 cm	26,5 cm x 46 cm
Altura das letras			
11-8 cm; 12- 4 cm/9 cm; 13- 3,5 cm/6 cm			
Espaços interlineares			
11-4 cm; 12- 1cm			
Pontuação			
Não tem			
Nexos			
13 - DE			
Motivos decorativos			
Não tem			

Bibliografia

Inédita

Observações

Pelo tipo de letra, capitais bem desenhadas, considera-se esta epigrafe do século XVII.

Autor	Data	Revisão-autor	Revisão-data
Cristina Guimarães	19-04-2004		

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 025
		Nº Geral MSMT
		Paleta
		55

Tipo inscrição Funerária	Planta
Localização Zona técnica	Deslocado
Circunstância do achado Escavações arqueológicas	

Paleta 55

Transcrição/Desenho 	Fotografia 				
Leitura interpretada [...] DO [...] / [...] AC [...] / DE I6 [...]	<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>42</td> </tr> </table>	Número	42		
Número	42				
Tradução Texto insuficiente, percebendo-se apenas que se trata da sepultura de alguém falecido no século XVII.					
Ordinatio Não					
Cronologia Sim	<table border="1"> <tr> <td>Absoluta</td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td>??/16??</td> <td>Séc.XVII?</td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa	??/16??	Séc.XVII?
Absoluta	Relativa				
??/16??	Séc.XVII?				

Tipologia

Tampa sepulcral

Material

Granito

Estado de conservação

Mau

Dimensões**Altura**

31 cm

Largura

23 cm

Espessura

14 cm

Campo epigráfico

27 cm x 17 cm

Altura das letras

l1- 8,5 cm/9 cm; l2-8,5/9 cm; l3-6 cm/7 cm

Espaços interlineares

l1- 3 cm; l2- 1 cm

Pontuação

Não tem

Nexos

Não tem

Motivos decorativos

Não tem

Bibliografia

Inédita

Observações**Autor**

Cristina Guimarães

Data

19-04-2004

Revisão-autor**Revisão-data**

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 026
		Nº Geral MSMT
		Paleta
		55

Tipo inscrição Funerária	Planta
Localização Zona técnica	Deslocado
Circunstância do achado Escavações Arqueológicas	Paleta 55

Transcrição/Desenho 	Fotografia 				
Leitura interpretada [...] [O?] O DA C [...] / [D?] 6 DAGU / [...] 2	<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>43</td> </tr> </table>	Número	43		
Número	43				
Tradução Texto insuficiente, percebendo-se apenas que se trata da sepultura de alguém falecido em 6 de Agosto.					
Ordinatio Não					
Cronologia Não	<table border="1"> <tr> <td>Absoluta</td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td>06/08/?</td> <td>Século XVII ?</td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa	06/08/?	Século XVII ?
Absoluta	Relativa				
06/08/?	Século XVII ?				

Tipologia

Tampa sepulcral

Material

Granito

Estado de conservação

Mau

Dimensões**Altura**

33 cm

Largura

51 cm

Espessura

18 cm

Campo epigráfico

22 cm x 46 cm

Altura das letras

11- 7/7,5 cm; 12- 6,5 cm/7 cm; 13- 6,5 cm

Espaços interlineares

0,4cm

Pontuação

Não tem

Nexos

Não tem

Motivos decorativos

Não tem

Bibliografia

Inédita

Observações

Está muito fragmentada.

Autor

Cristina Guimarães

Data

19-04-2004

Revisão-autor**Revisão-data**

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 027
		Nº Geral MSMT
		Paleta
		55

Tipo inscrição Funerária	Planta
Localização Zona técnica	Deslocado
Circunstância do achado Escavações Arqueológicas	Paleta 55

Transcrição/Desenho 	Fotografia 						
Leitura interpretada [...] O P(adre). M [...] / [...] F(aleceu). A [O?] [...]	<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>44</td> </tr> </table>	Número	44				
Número	44						
Tradução Texto insuficiente, percebendo-se apenas que se trata de uma sepultura.							
Ordinatio Não							
Cronologia Não	<table border="1"> <tr> <td>Absoluta</td> <td></td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Século XVII ?</td> </tr> </table>	Absoluta		Relativa			Século XVII ?
Absoluta		Relativa					
		Século XVII ?					

Tipologia			
Tampa sepulcral			
Material			
Granito			
Estado de conservação			
Mau			
Dimensões			
Altura	Largura	Espessura	Campo epigráfico
27 cm	39 cm	24 cm	27cm x 39 cm
Altura das letras			
8,5 cm/9 cm			
Espaços interlineares			
11- 4,5 cm			
Pontuação			
Pontos triangulares.			
Nexos			
Não tem			
Motivos decorativos			
Não tem			

Bibliografia

Inédita

Observações



--

Autor	Data	Revisão-autor	Revisão-data
Cristina Guimarães	19-05-2004		

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	<p align="center">Mosteiro de São Martinho de Tibães</p> <p align="center">Inventário epigráfico</p>	ID_Epigrafia
		E 028
		Nº Geral MSMT
		55

Tipo inscrição Funerária	Planta
Localização Zona técnica	Deslocado
Circunstância do achado Escavações arqueológicas	

Paleta 55

Transcrição/Desenho 	Fotografia 
Leitura interpretada O IRMÃO. D.(onat?)o F.(rei) BAL/ [T?] HA(za)r DaS N(nexoE)VES / [F?] A 24 D(nexoE)Z(em)Bro D(nexoE) / [...]	
Tradução O irmão Donato ? Frei Baltazar das Neves (faleceu) a 24 de Dezembro de ...?	
Ordinatio Não	
Cronologia Sim	Absoluta 24/12/?
Relativa Século XVII ?	

Tipologia

Tampa sepulcral

Material

Granito

Estado de conservação

Médio

Dimensões**Altura**

95 cm

Largura

34 cm

Espessura

15 cm

Campo epigráfico

95 cm x 34 cm

Altura das letras

l1- 5 cm/7,5 cm; l2- 6 cm/7,5 cm; l3- 4,5 cm/8,5 cm

Espaços interlineares

l1-l2= 2 cm

Pontuação

Pontos triangulares.

Nexos

l2-NE e l3-DE, DE

Motivos decorativos

Não tem

Bibliografia

Inédita

Observações**Autor**

Cristina Guimarães

Data

15-05-2004

Revisão-autor**Revisão-data**



ID_Epigrafia	
	E 029
Nº Geral MSMT	
Paleta	
	55

Tipo inscrição Funerária	Planta
Localização Adegas Deslocado	Paquete 55
Circunstância do achado Escavações arqueológicas	

Transcrição/Desenho	Fotografia				
					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%; padding: 5px;">Número</td> <td style="width: 40%; padding: 5px;">46</td> </tr> </table>		Número	46		
Número	46				
<p>Leitura interpretada</p> <p>[...] [O] A [...] / [...] RO / [D?] 1758</p>					
<p>Tradução</p> <p>Texto insuficiente, percebendo-se apenas que se trata da sepultura de alguém falecido em 1758.</p>					
<p>Ordinatio</p> <p>Não</p>					
<p>Cronologia</p> <p>Sim</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Absoluta</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Relativa</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1758</td> <td style="padding: 5px;">Séc. XVIII</td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa	1758	Séc. XVIII
Absoluta	Relativa				
1758	Séc. XVIII				

Tipologia

Tampa sepulcral

Material

Granito

Estado de conservação

Mau

Dimensões**Altura**

32 cm

Largura

24 cm

Espessura

13,5 cm

Campo epigráfico

22 cm x 20 cm

Altura das letras

l1- 7 cm/8 cm; l2- 5 cm; l3- 5,5 cm/7 cm

Espaços interlineares

l1-l2= 1,5 cm; l2-l3= 1,5 cm

Pontuação

Não tem

Nexos

Não tem

Motivos decorativos

Não tem

Bibliografia

Inédita

Observações**Autor**

Cristina Guimarães

Data

15-05-2004

Revisão-autor**Revisão-data**

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 030
		Nº Geral MSMT
		Paleta
		55

Tipo inscrição Funerária	Planta
Localização Adega	Deslocado
Circunstância do achado Escavações arqueológicas	

Paleta 55

Transcrição/Desenho 	Fotografia 				
Leitura interpretada [...] [D?] MA [...] / [...] 7(setem) Bro/ [...] 99	<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>47</td> </tr> </table>	Número	47		
Número	47				
Tradução Texto insuficiente, percebendo-se apenas que se trata da sepultura de alguém falecido em Setembro de 1699.					
Ordinatio Não					
Cronologia Sim	<table border="1"> <tr> <td>Absoluta</td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td>?/09/1699 ?</td> <td>Século XVII</td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa	?/09/1699 ?	Século XVII
Absoluta	Relativa				
?/09/1699 ?	Século XVII				

Tipologia

Tampa sepulcral

Material

Granito

Estado de conservação

Mau

Dimensões**Altura**

31 cm

Largura

29 cm

Espessura

15 cm

Campo epigráfico

24 cm x 26 cm

Altura das letras

11- 6 cm/7 cm; 12- 3,5/7,5 cm; 13- 7 cm/8,5 cm

Espaços interlineares

11-12= 2 cm; 12-13=1 cm

Pontuação

Não tem

Nexos

Não tem

Motivos decorativos

Não tem

Bibliografia

Inédita

Observações

O tipo de letra remete para uma cronologia do século XVII.

Autor

Cristina Guimarães

Data



15-05-2004

Revisão-autor**Revisão-data**

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 031
		Nº Geral MSMT
		Paleta
		55

Tipo inscrição Funerária	Planta
Localização Adega	Deslocado
Circunstância do achado Inventário epigráfico MSMT	

Paleta 55

Transcrição/Desenho 	Fotografia 				
<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>48</td> </tr> </table>		Número	48		
Número	48				
Leitura interpretada O IRMÃO/ COLIGIALE/ ANT(oni)o .D(e). S(ão)/ THOMAS/ F(aleceu) AOS 19/ D(nexoE) IAN(ei)Ro/ i706					
Tradução O irmão Colegial António de São Tomás, faleceu aos 19 de Janeiro de 1706.					
Ordinatio Não					
Cronologia Sim	<table border="1"> <tr> <td>Absoluta</td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td>19/01/1706</td> <td>Séc. XVIII</td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa	19/01/1706	Séc. XVIII
Absoluta	Relativa				
19/01/1706	Séc. XVIII				

Tipologia

Tampa sepulcral

Material

Granito

Estado de conservação

Muito Bom

Dimensões**Altura**

127 cm

Largura

63 cm

Espessura**Campo epigráfico**

97 cm x 61 cm

Altura das letrasl1 - 9 cm/9,5 cm; l2 - 9 cm/10 cm; l3 - 9 cm/10 cm; l4 - 10 cm/11 cm; l5 - 9 cm/16 cm; l6 - 5,5 cm/10 cm;
l7 - 8,5 cm/10 cm**Espaços interlineares**

l1-2= 3,5cm; l2-3= 4cm; l3-4= 1,5cm; l4-l5= 4,2cm; l5-l6= 4cm; l6-7= 11,5cm

Pontuação

Pontos triangulares

Nexos

l6 - DE

Motivos decorativos

Não tem

Bibliografia

Inédita

Observações**Autor**

Cristina Guimarães

Data

15-05-2004

Revisão-autor**Revisão-data**

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 032
		Nº Geral MSMT
		Paleta
		55

Tipo inscrição Funerária	Planta
Localização Adega	Deslocado
Circunstância do achado Escavações arqueológicas	

Paleta 55

Transcrição/Desenho 	Fotografia 
Leitura interpretada O P (adre) . F (rei) . LUIS DE SAM/ BENTO F(aleceu) AOS 17/ DE 8(outu)Bro DE 1754	
Tradução O Padre Frei Luis de Sam Bento, faleceu aos 17 de Outubro de 1754.	
Ordinatio Não	
Cronologia Sim	Absoluta 17/10/1754
	Relativa Séc. XVIII

Tipologia

Tampa sepulcra?

Material

Granito

Estado de conservação

Médio - Está partida ao meio

Dimensões**Altura**

65,5 cm

Largura

34 cm

Espessura

18 cm

Campo epigráfico

52 cm x 57 cm

Altura das letras

l1 e l2- 5,5 cm/7 cm; l3- 3,5 cm/8 cm

Espaços interlineares

l1-l2= 3cm; l2-l3= 1,5cm

Pontuação

Pontos circulares

Nexos

Não tem

Motivos decorativos

Não tem

Bibliografia

Inédita

Observações**Autor**

Cristina Guimarães

Data

20-05-2004

Revisão-autor**Revisão-data**

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 033
		Nº Geral MSMT
		Paleta
		55

Tipo inscrição Funerária	Planta
Localização Adega	Deslocado
Circunstância do achado Escavações arqueológicas	

Paleta 55

Transcrição/Desenho 	Fotografia 				
Leitura interpretada [...] O F [F?] [...] / [...] D(nexoE) I6 [...]	<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>50</td> </tr> </table>	Número	50		
Número	50				
Tradução Texto insuficiente, percebendo-se apenas que se trata da sepultura de alguém falecido no século XVII.					
Ordinatio Não					
Cronologia Sim	<table border="1"> <tr> <td>Absoluta</td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td>?/?/16??</td> <td>Séc.XVII</td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa	?/?/16??	Séc.XVII
Absoluta	Relativa				
?/?/16??	Séc.XVII				

Tipologia

Tampa sepulcral

Material

Granito

Estado de conservação

Mau- desgaste das letras

Dimensões**Altura**

22 cm

Largura

21 cm

Espessura

14 cm

Campo epigráfico

20 cm x 21cm

Altura das letras

7 cm/8 cm

Espaços interlineares

l1-l2= 4 cm

Pontuação

Não tem

Nexos

l2- DE

Motivos decorativos

Não tem

Bibliografia

Inédita

Observações

O avançado desgaste das letras não permite a sua tradução.

Autor

Cristina Guimarães

Data

20-05-2004

Revisão-autor**Revisão-data**

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 034
		Nº Geral MSMT
		Paleta
		55

Tipo inscrição Indeterminada	Planta
Localização Adega	Deslocado
Circunstância do achado Escavações arqueológicas	

Paleta 55

Transcrição/Desenho 	Fotografia 				
Leitura interpretada [...] / [...] E [...] / [D(nexoE?)] 9 [...]	<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>51</td> </tr> </table>	Número	51		
Número	51				
Tradução Texto insuficiente					
Ordinatio Não					
Cronologia Não	<table> <tr> <td>Absoluta</td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa		
Absoluta	Relativa				

Tipologia

Indeterminada

Material

Granito

Estado de conservação

Mau

Dimensões**Altura**

23 cm

Largura

16 cm

Espessura

14 cm

Campo epigráfico

18 cm x 16 cm

Altura das letras

l1- 3 cm/4 cm; l2- 6 cm; l3 - 7 cm/7,5 cm

Espaços interlineares

l1-l2= 1cm; l2- l3= 0,3 cm

Pontuação

Não tem

Nexos

Não tem

Motivos decorativos

Não tem

Bibliografia

Inédita

Observações

Admite-se que seja um fragmento de uma tampa seculral.

Autor

Cristina Guimarães

Data

20-05-2004

Revisão-autor**Revisão-data**

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 035
		Nº Geral MSMT
		Paleta
		55

Tipo inscrição Funerária	Planta
Localização Adega	Deslocado
Circunstância do achado Escavações arqueológicas	

Paleta 55

Transcrição/Desenho 	Fotografia 				
Leitura interpretada F(rei). L [V?] C AS / [...] . I629	<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>53</td> </tr> </table>	Número	53		
Número	53				
Tradução Frei Lucas (faleceu) em 1629					
Ordinatio Não					
Cronologia Sim	<table border="1"> <tr> <td>Absoluta</td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td>1629</td> <td>Séc.XVII</td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa	1629	Séc.XVII
Absoluta	Relativa				
1629	Séc.XVII				

Tipologia

Tampa sepulcral

Material

Granito

Estado de conservação

Mau

Dimensões**Altura**

31 cm

Largura

41 cm

Espessura

17 cm

Campo epigráfico

17 cm x 38 cm

Altura das letras

11 - 7 cm/8 cm

Espaços interlineares

12- 5,5 cm/8,5 cm

Pontuação

Pontos triangulares.

Nexos

Não tem

Motivos decorativos

Não tem

Bibliografia

Inédita

Observações**Autor**

Cristina Guimarães

Data



20-05-2004

Revisão-autor**Revisão-data**

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 036
		Nº Geral MSMT
		Paleta
		55

Tipo inscrição Funerária	Planta
Localização Adega	Deslocado
Circunstância do achado Escavações arqueológicas	

Paleta 55

Transcrição/Desenho 	Fotografia 
Leitura interpretada O IRMÃO D(onat?)o . F(rei) [P?] / IGNACIO F(aleceu) .E(m) / 18 DE I(u)lho DE/ 1649	
Tradução O irmão Donato ? Frei Pedro ? Inácio, faleceu em 18 de Julho de 1649.	
Ordinatio <div></div>	
Cronologia Sim	Absoluta 18/07/1649
	Relativa Séc. XVII

Tipologia

Tampa sepulcral

Material

Granito

Estado de conservação

Médio

Dimensões**Altura**

31 cm

Largura

63 cm

Espessura

15 cm

Campo epigráfico

31 cm x 63 cm

Altura das letras

l1- 5 cm/6 cm; l2- 5,5/7 cm; l3- 3,5/7 cm

Espaços interlineares

l1-l2 = 2 cm; l2-l3 = 2,3 cm; l3-l4 = 2,9 cm

Pontuação

Pontos triangulares.

Nexos

Não tem

Motivos decorativos

Não tem

Bibliografia

Inédita

Observações**Autor**

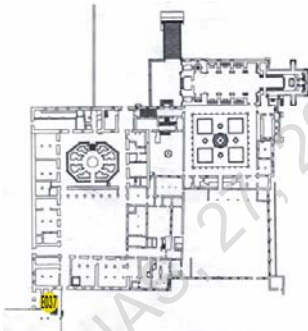
Cristina Guimarães


Data

16-06-2004

Revisão-autor**Revisão-data**

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 037
		Nº Geral MSMT
		Paleta

Tipo inscrição Cronológica	Planta 
Localização Fonte do Galo	
In Situ	
Circunstância do achado Epigrafe está no lado direito da Fonte do Galo	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 
	Número 86
Leitura interpretada ANNO	
Tradução Ano	
Ordinatio Sim	
Cronologia Sim	Absoluta 1727
	Relativa Século XVIII

Tipologia

Letreiro

Material

Granito

Estado de conservação

Bom

Dimensões**Altura**

26 cm

Largura

58 cm

Espessura**Campo epigráfico**

4 cm x 35 cm

Altura das letras

11 - 4 cm/4,5 cm

Espaços interlineares

Não tem

Pontuação

Não tem

Nexos

Não tem

Motivos decorativos

Campo epigráfico moldurado.

Bibliografia

Inédita

Observações

Esta epigrafe deve ser associada a epigrafe E038.

Autor

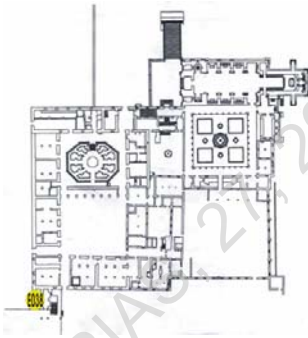
Cristina Guimarães

Data

16-06-2004

Revisão-autor**Revisão-data**

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 038
		Nº Geral MSMT
		Paleta

Tipo inscrição Cronológica	Planta 
Localização Fonte do Galo	
In Situ	
Circunstância do achado Epigrafe está no lado esquerdo da Fonte do Galo	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 
	Número 88
Leitura interpretada 1727	
Tradução 1727	
Ordinatio <div></div>	
Cronologia Sim	Absoluta 1727
	Relativa Séc.XVIII

Tipologia

Letreiro

Material

Granito

Estado de conservação

Bom

Dimensões**Altura**

25 cm

Largura

58 cm

Espessura**Campo epigráfico**

4 cm x 35 cm

Altura das letras

11- 3,5 cm/4 cm

Espaços interlineares

Não tem

Pontuação

Não tem

Nexos

Não tem

Motivos decorativos

Campo epigráfico moldurado.

Bibliografia

Inédita

Observações

Esta epigrafe deve ser associada a epigrafe E037.

Autor

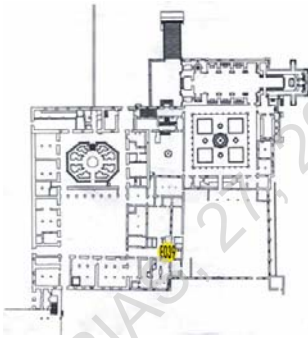
Cristina Guimarães

Data

16-06-2004

Revisão-autor**Revisão-data**

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 039
		Nº Geral MSMT
		Paleta

Tipo inscrição Cronológica	Planta 	
Localização Perto da cozinha		Deslocado
Circunstância do achado Esta epigrafe encontra-se reaproveitada no aparelho de uma porta, situada no lado esquerdo do acesso que dá para a cozinha.		

Transcrição/Desenho 	Fotografia 				
Leitura interpretada 07 (está na horizontal)	<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>58</td> </tr> </table>	Número	58		
Número	58				
Tradução texto insuficiente.					
Ordinatio Não					
Cronologia Não	<table border="1"> <tr> <td>Absoluta</td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa		
Absoluta	Relativa				

Tipologia			
Letreiro			
Material			
Granito			
Estado de conservação			
Mau			
Dimensões			
Altura	Largura	Espessura	Campo epigráfico
23,5 cm	54 cm		
Altura das letras			
10 cm			
Espaços interlineares			
Não tem			
Pontuação			
Não tem			
Nexos			
Não tem			
Motivos decorativos			
Não tem			

Bibliografia

Inédita

Observações

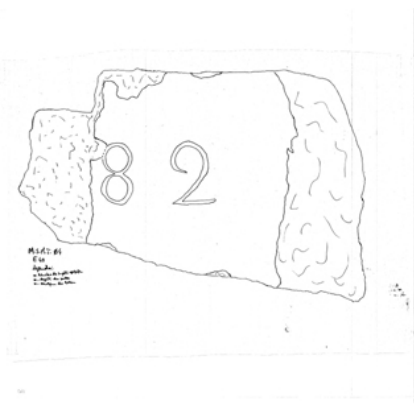

A inscrição não está completa

Autor	Data	Revisão-autor	Revisão-data
Cristina Guimarães	16-06-2004		

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 040
		Nº Geral MSMT
		Paleta
		55

Tipo inscrição Funerária	Planta
Localização Claustro do refeitório	Deslocado
Circunstância do achado Obras no claustro do cemitério.	

Paleta 55

Transcrição/Desenho 	Fotografia 
Leitura interpretada 82	Número 59
Tradução 82	
Ordinatio Não	
Cronologia Não	Absoluta
	Relativa

Tipologia

Tampa sepulcral

Material

Granito

Estado de conservação

Mau

Dimensões**Altura**

34 cm

Largura

52 cm

Espessura**Campo epigráfico**

10 cm x 19 cm

Altura das letras

11- 9,5 cm/10 cm

Espaços interlineares

Não tem

Pontuação

Não tem

Nexos

Nãotem

Motivos decorativos

Não tem

Bibliografia

Inédita

Observações

Trata-se de fragmento da tampa do jazigo nº 82 do claustro do cemitério, que foi substituída por uma peça nova.

Autor

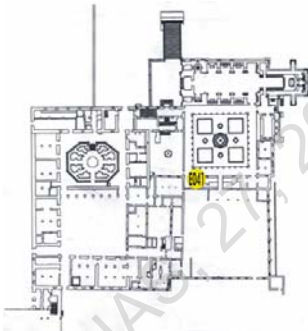
Cristina Guimarães



Data

18-06-2004

Revisão-autor**Revisão-data**

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 041
		Nº Geral MSMT
		Paleta

Tipo inscrição Funerária	Planta 
Localização Capela	
In Situ	
Circunstância do achado Inventário epigráfico	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 				
<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>61</td> </tr> </table>		Número	61		
Número	61				
Leitura interpretada S(epultura)A .DE N(osso). R(everendissi)mo. P(adr)e. O D(out)or . / FR(ei). LVIS D(nexoE) MOvRA/ LENTE iVBILA/DO EM A SAGRA/DÁ THEOLOGiA/ FALECEO SENDo/ GERAL AOS 14 D(e)/ OCTVBRO DE/ i662 .					
Tradução Sepultura do Reverendíssimo Padre, Doutor, Frei Luis de Moura, Lente Jubilado na Sagrada Teologia, faleceu sendo Geral aos 14 de Outubro de 1662.					
Ordinatio Sim					
Cronologia Sim	<table border="1"> <tr> <td>Absoluta</td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td>14/10/1662</td> <td>Séc. XVII</td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa	14/10/1662	Séc. XVII
Absoluta	Relativa				
14/10/1662	Séc. XVII				

Tipologia

Tampa sepulcral

Material

Granito

Estado de conservação

Muito Bom

Dimensões**Altura**

101 cm

Largura

70 cm

Espessura**Campo epigráfico**

83 cm x 62 cm

Altura das letras

11-3,5/4,5 cm; 12-5,5 cm/6,5 cm; 13- 5 cm/6 cm; 14- 5,5 cm/6,5 cm; 15- 2 cm/6,5 cm; 16- 2,5 cm/6,5 cm; 17- 5,5 cm/7 cm; 18- 6 cm/7 cm; 19- 6 cm/8 cm

Espaços interlineares

11-12= 2 cm; 12-13= 3 cm; 13-14= 3,5 cm; 14-15= 2,5 cm; 15-16=3 cm; 16-17=2,5 cm; 17-18= 3 cm; 18-19= 3,5 cm; 19-110= 1,5 cm

Pontuação

Pontos triangulares.

Nexos

Não tem.

Motivos decorativos

Com uma moldura simples

Bibliografia

Inédita

Observações**Autor**

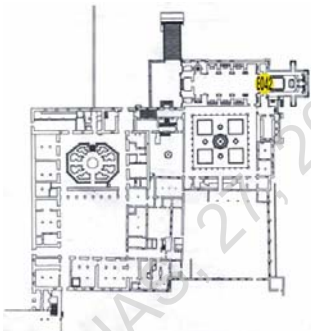
Cristina Guimarães

Data

18-06-2004

Revisão-autor**Revisão-data**

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	<h2>Mosteiro de São Martinho de Tibães</h2> <h3>Inventário epigráfico</h3>	ID_Epigrafia
		E 042
		Nº Geral MSMT
		Paleta

Tipo inscrição Funerária	Planta 
Localização Igreja	
In Situ	
Circunstância do achado 	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 				
<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>65</td> </tr> </table>		Número	65		
Número	65				
Leitura interpretada TRANSTULIT HUC/ CINERIS MANCI/BAPT(?)ISTA JOANNES;/ DOCTRINA HI SI=/ MILES INTEGRAL -/ FATE PARES/ ILIE CAPUT MERU IT SEMEL ESSE/ BIS ORDINIS ISTE/ ILIE PROBUS; SA:/ PIENS DOCTOR/ ET ISTE ; PIUS/ JURE IGITUR SAPI/ENS CINERIS SAPI/ENTIS HONORAT/ QUAQUE POTESI/ TANTUM SUSCITAT/ ISTE VIRUM/ OB MAJ IN/ AN DOM MDCXXI/ IRANSI/ XXIX APRIL/ A N MDCCIII					
Tradução Texto complexo, em latim, com formulas laudatórias, relativo a Frei Mâncio da Cruz, Abade falecido em Maio de 1621 e trasladado para este local em 29 de Abril de 1703.					
Ordinatio Sim					
Cronologia Sim	<table border="1"> <tr> <td>Absoluta</td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td>00/05/1621 - 29/04/1703</td> <td>Século XVIII</td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa	00/05/1621 - 29/04/1703	Século XVIII
Absoluta	Relativa				
00/05/1621 - 29/04/1703	Século XVIII				

Tipologia

Tampa sepulcral

Material

Granito

Estado de conservação

Bom

Dimensões**Altura**

218 cm

Largura

85 cm

Espessura**Campo epigráfico**

1,78 cm x 0,65 cm

Altura das letras

l1- 4,5 cm/5,5 cm; l2- 5 cm/6,5 cm; l3-5 cm/5,5 cm; l4- 5 cm/5,5 cm; l4 - 5 cm/5,5 cm; l6- 5 cm/5,5 cm; l7, l4, l9- 4,5 cm/5,5 cm; l10- 5,5 cm/6 cm; l11, l12- 5 cm/5,5 cm; l13- 5 cm/6 cm; l14- 4,5 cm/5,5 cm; l16- 5 cm/8 cm; l17, l18, l20, l21, l23- 5 cm/5,5 cm; l19- 5 cm/6 cm

Espaços interlineares

l1-l2= 2 cm; l2-l3= 2 cm; l3-l4= 5 cm; l4-l5= 2 cm; l5-l6= 2 cm; l6-l7= 7,5 cm; l7-l8= 2 cm; l8-l9= 2 cm; l9-l10= 4,5 cm; l10-l11= 2 cm; l11-l12= 1,8 cm; l12-l13= 8 cm; l13-l14= 1,5 cm; l14-l5= 1,5 cm; l15-l16= 5,5 cm; l16-l17= 2 cm; l17-l18= 2 cm; l18-l19= 3 cm; l19-l20= 1,5 cm; l20-l21= 1,5 cm; l21-l22= 1,5 cm; l22-l23= 2 cm.

Pontuação

Pontos e vírgulas

Nexos

Não tem

Motivos decorativos

Com uma moldura

Bibliografia

Inédita

Observações

Antes da trasladação os seu restos mortais encontravam-se depositados na igreja velha.

Autor


Cristina Guimarães



Data

21-06-2004

Revisão-autor**Revisão-data**

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	<h2>Mosteiro de São Martinho de Tibães</h2> <h3>Inventário epigráfico</h3>	ID_Epigrafia
		E 043
		Nº Geral MSMT
		Paleta

Tipo inscrição Funerária	Planta 
Localização Igreja	
In Situ	
Circunstância do achado Inventário epigráfico de 2004	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 				
<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>67</td> </tr> </table>		Número	67		
Número	67				
Leitura interpretada 7/M . F . LEO . A DTHOM?/ RELIGIONIS BIS GE/ N(nexoE)RA(nexoL)IS . ACADEMIAE/ FII MAIUS & ? A(nexoE) PIVS/ VI GERECIOR OBIIT A?/ DIE 6 IVNII 1661/ EIVS CNRI ? E CO HO NA/ IN HANC ECC? B? SIAMO/ AE?DIFICAR D(nexoE) COEIT/ TRAL?? SVT ? F 1933					
Tradução Texto complexo, em latim, relativo a trasladação feita em 1933 dos restos mortais de Frei Leão de São Tomás, que foi Geral da Ordem falecido em 6 de Junho de 1661.					
Ordinatio Não					
Cronologia Sim	<table border="1"> <tr> <td>Absoluta</td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td>06/06/1661 1933</td> <td>Séculos XVII, XVIII e XX</td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa	06/06/1661 1933	Séculos XVII, XVIII e XX
Absoluta	Relativa				
06/06/1661 1933	Séculos XVII, XVIII e XX				

Tipologia

Tampa sepulcral

Material

Granito

Estado de conservação

Médio

Dimensões**Altura**

216 cm

Largura

85 cm

Espessura**Campo epigráfico**

141 cm x 76 cm

Altura das letras

l1- 11cm; l2-4,5 cm-6cm; l3- 5cm/6,5cm; l4- 5cm/7cm; l5- 5cm/7cm; l6- 5,5cm/7cm; l7- 5cm/5,5cm; l8- 3,5/5,5cm; l9- 4,5/6cm; l10- 4,6cm: l11- 4/6,5cm

Espaços interlineares

l1-l2= 31 cm; l2-l3= 5,3 cm; l3-l4= 5 cm; l4-l5= 5 cm; l5/l6= 5,5 cm; l6-l7= 4,5 cm; l7-l8= 5,5 cm; l8-l9= 5,5 cm; l10-l11= 5,5 cm.

Pontuação

Pontos triangulares.

Nexos

l3 - AL; l4- AE; l9- AE; l10- DE

Motivos decorativos**Bibliografia**

Inédita

Observações

A trasladação foi realizada na sequência da demolição do Antigo Colégio de S. Bento, em Coimbra, local onde originalmente estavam sepultados.

Autor


Cristina Guimarães

Data

22-06-2004

Revisão-autor**Revisão-data**

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 044
		Nº Geral MSMT
		Paleta

Tipo inscrição Cronológica	Planta 
Localização Capela de S. Bento	
In Situ	
Circunstância do achado Inventário epigráfico de 2004	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 		
<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>69</td> </tr> </table>		Número	69
Número	69		
Leitura interpretada (Ramagens) / [D] E PIN XIII / ANNO DNI, / MDCCXXXI. / [Ramagens]			
Tradução ...Pintado no ano do Senhor 1731.			
Ordinatio Sim			
Cronologia Sim	Absoluta 1731		
Relativa Século XVIII			

Tipologia			
Letreiro			
Material			
Madeira			
Estado de conservação			
Médio			
Dimensões			
Altura	Largura	Espessura	Campo epigráfico
35 cm	31 cm		29 cm x 20 cm
Altura das letras			
l1- 5 cm; l2- 2 cm/2,5 cm; l3- 3 cm; l4- 2/2,3 cm; l5- símbolo=alt-6,3 cm; larg-13 cm			
Espaços interlineares			
l1-l2= 2 cm; l2-l3= 2 cm; l3-l4= 4 cm; l4-l5= 4 cm			
Pontuação			
Pontos circulares.			
Nexos			
Não tem			
Motivos decorativos			
Esta epigrafe tem dois simbolos, um antes da inscrição, outro no fim da mesma. E estes símbolos são de motivos florais.			

Bibliografia


Inédita



Observações

--

Autor	Data	Revisão-autor	Revisão-data
Cristina Guimarães	23-06-2004		

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 045
		Nº Geral MSMT
		Paleta

Tipo inscrição Indeterminada	Planta 
Localização Capela de S. Bento	
In Situ	
Circunstância do achado Inventário epigráfico MSMT2004	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 		
<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>72</td> </tr> </table>		Número	72
Número	72		
Leitura interpretada [...] [D?] / [AOS?] [...] [IS?] / [...] 0 [ARE?] [NO?] / [...] [NATERA?] [...] / [...] ET NO [...]			
Tradução Texto ilegível.			
Ordinatio Sim			
Cronologia Não	Absoluta 		
	Relativa Século XVII		

Tipologia

Letreiro

Material

Madeira

Estado de conservação

Mau

Dimensões**Altura**

39 cm

Largura

60 cm

Espessura**Campo epigráfico****Altura das letras**

l2- 2 cm; l3- 2 cm; l5- 2 cm; l6- 2 cm

Espaços interlineares

2 cm

Pontuação

Não tem

Nexos

Não tem

Motivos decorativos

Iguam a E044.

Bibliografia

Inédita

Observações

Este letreiro encontra-se in situ, pintado no tecto em madeira que cobre a entrada da capela de São Bento. Para quem entra está do lado direito.

Autor


Cristina Guimarães



Data

23-04-2004

Revisão-autor**Revisão-data**

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 046
		Nº Geral MSMT
		Paleta

Tipo inscrição Indeterminada	Planta 
Localização Capela de S. Bento	
In Situ	
Circunstância do achado Inventário epigráfico MSMT 2004	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 
Leitura interpretada [...] [D?] [...]	Número 76
Tradução Texto ilegível.	
Ordinatio Sim	
Cronologia Não	Absoluta
	Relativa Século XVII

Tipologia

Letreiro

Material

Madeira

Estado de conservação

Mau- não se percebe a inscrição

Dimensões**Altura**

55 cm

Largura

29,5 cm

Espessura**Campo epigráfico****Altura das letras**

Letras incompletas

Espaços interlineares

Não foi possível determinar

Pontuação

Não foi possível determinar

Nexos

Não foi possível determinar

Motivos decorativos

Igual á epigrafe E44.

Bibliografia

Inédita

Observações

Este letreiro encontra-se in situ, pintado no tecto em madeira que cobre a entrada da capela de São Bento. Para quem entra está do lado esquerdo.

Autor

Cristina Guimarães

Data

23-06-2004

Revisão-autor**Revisão-data**

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 047
		Nº Geral MSMT
		Paleta
		55

Tipo inscrição Funerária	Planta
Localização Adega	Deslocado
Circunstância do achado Inventário epigráfico	

Paleta 55

Transcrição/Desenho 	Fotografia 
Leitura interpretada O P(adre) F(rei) AN .TON [I] (o) / DA NATIVID [A] / DE. AOS 4 D(e)/ [A]GOSTO 172 [?]	
Tradução O Padre Frei António da Natividade (faleceu) aos 4 de Agosto de 172 ...?	
Ordinatio Sim	
Cronologia Sim	Absoluta 04/08/172?
	Relativa Séc. XVIII

Tipologia			
Letreiro			
Material			
Granito			
Estado de conservação			
Médio			
Dimensões			
Altura	Largura	Espessura	Campo epigráfico
31 cm	49 cm	16 cm	27 cm x 49 cm
Altura das letras			
6 cm/7 cm			
Espaços interlineares			
11-12=1,5; 12-13= 1,5 cm; 13-14= 1,5 cm			
Pontuação			
Pontos triangulares.			
Nexos			
Não tem			
Motivos decorativos			
Não tem			

Bibliografia

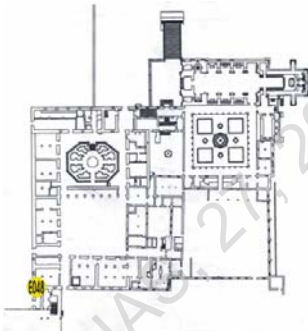
Inédita



Observações

--

Autor	Data	Revisão-autor	Revisão-data
Cristina Guimarães	28-06-2004		

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 048
		Nº Geral MSMT
		Paleta

Tipo inscrição Cronológica	Planta 
Localização Esta epigrafe encontra-se no lintel da porta de acesso à sala do Capítolo.	
Circunstância do achado Inventário epigráfico MSMT 2004	
In Situ	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 
Leitura interpretada i700	Número 79
Tradução 1700	
Ordinatio Não	
Cronologia Sim	Absoluta 1700
	Relativa Séc. XVII

Tipologia			
Letreiro			
Material			
Granito			
Estado de conservação			
Muito Bom			
Dimensões			
Altura	Largura	Espessura	Campo epigráfico
22 cm	218 cm		9 cmx 35 cm
Altura das letras			
7 cm - 8,5 cm.			
Espaços interlineares			
Não tem			
Pontuação			
Não tem			
Nexos			
Não tem			
Motivos decorativos			
Não tem			

Bibliografia

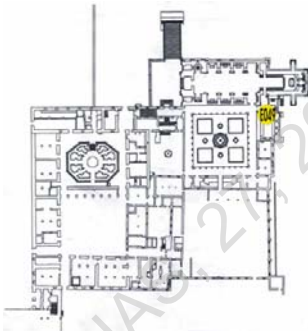
Inédita

Observações

--

Autor	Data	Revisão-autor	Revisão-data
Cristina Guimarães	28-06-2004		

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	<h2>Mosteiro de São Martinho de Tibães</h2> <h3>Inventário epigráfico</h3>	ID_Epigrafia
		E 049
		Nº Geral MSMT
		Monumental
		Paleta

Tipo inscrição Honorífica	Planta 	
Localização Esta epigrafe está in situ, no lintel da porta da sacristia.		In Situ
Circunstância do achado Inventário epigráfico MSMT 2004		

Transcrição/Desenho 	Fotografia 
Leitura interpretada (Símbolo) HIC OPERVM FINIS, MAGNA(nexo)RVMET(nexoA)QRER(nexo)V(nexo)/ OZORIJ ; MA(nexo)GNOFABRI(nexo)CADIGNA(símbolo)VIRO~ .	
Tradução Tradução livre: Elogio a Osório [Abade de Tibães no triénio de 1683-1686], pela conclusão de obra tão magnífica.	
Ordinatio Sim	
Cronologia Não	Absoluta 1683-1686
Relativa Século XVII	

Tipologia			
Letreiro			
Material			
Granito			
Estado de conservação			
Muito Bom			
Dimensões			
Altura	Largura	Espessura	Campo epigráfico
192 cm	27,5 cm	20 cm	139 cm x 16 cm
Altura das letras			
10,5 cm/7,5 cm			
Espaços interlineares			
11-12=0,4 cm			
Pontuação			
L2- pontos triangulares			
Nexos			
11 - NA; TA; RV, L2- MA, RI			
Motivos decorativos			
Com moldura simples			

Bibliografia


Inédita



Observações

--

Autor	Data	Revisão-autor	Revisão-data
Cristina Guimarães	28-06-2004		

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E 050
		Nº Geral MSMT
		Paleta

Tipo inscrição Indicação	Planta 
Localização Esta epigrafe está no lintel da porta de acesso as ruínas do coristado.	
Circunstância do achado Inventário epigráfico MSMT 2004	
In Situ	

Transcrição/Desenho 	Fotografia 			
Leitura interpretada CHORI(nexo)STADO	<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>85</td> </tr> </table>	Número	85	
Número	85			
Tradução Coristado				
Ordinatio Sim				
Cronologia Não	<table border="1"> <tr> <td>Absoluta</td> <td></td> <td>Relativa Século XVII</td> </tr> </table>	Absoluta		Relativa Século XVII
Absoluta		Relativa Século XVII		

Tipologia			
Letreiro			
Material			
Granito			
Estado de conservação			
Bom			
Dimensões			
Altura	Largura	Espessura	Campo epigráfico
38 cm	97 cm		8cm x 50cm
Altura das letras			
6,5 cm - 8 cm			
Espaços interlineares			
Não tem			
Pontuação			
Não tem			
Nexos			
RI			
Motivos decorativos			
Campo epigráfico moldurado por cartela. Ramagens			

Bibliografia

Inédita

Observações

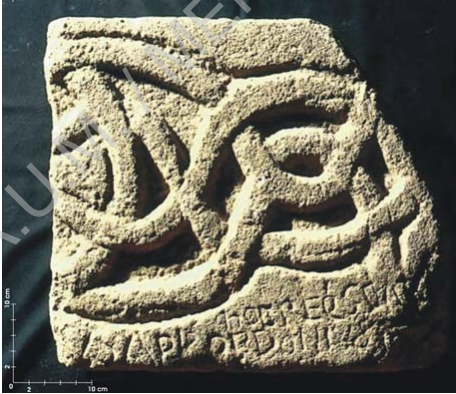
--

Autor	Data	Revisão-autor	Revisão-data
Cristina Guimarães	30-09-2004		

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	<p align="center">Mosteiro de São Martinho de Tibães</p> <p align="center">Inventário epigráfico</p>	ID_Epigrafia
		E051
		Nº Geral MSMT
		Paleta

<p>Tipo inscrição</p> <p>Funerária</p>	<p>Planta</p>
<p>Localização</p> <p>Museu Pio XII - Nº 112</p>	<p>Deslocado</p>
<p>Circunstância do achado</p> <p>Inventário epigráfico MSMT2004</p>	

Museu Pio XII

<p>Transcrição/Desenho</p> 	<p>Fotografia</p> 
<p>Leitura interpretada</p> <p>[...] HOC REQ(u)I(e)SCAT / [...] [id]US AP(ril)IS ORDONIUS A[bbas]</p>	
<p>Tradução</p> <p>Aqui descança, desde 13 de Abril, o abade Ordonho.</p>	
<p>Ordinatio</p> <p>Não</p>	
<p>Cronologia</p> <p>Sim</p>	<p>Absoluta</p> <p>13/04/....?</p>
<p>Relativa</p> <p>1151 / 1161</p>	

Tipologia

Epitáfio

Material

Granito

Estado de conservação

Médio

Dimensões**Altura**

62 cm

Largura

55 cm

Espessura**Campo epigráfico**

14 cm x 51 cm

Altura das letras

3cm/5cm

Espaços interlineares

0,3cm

Pontuação

Não tem

Nexos

Não tem

Motivos decorativos

Apresenta decoração em ramagens entrançadas que arrancam, ao centro, do que poderá corresponder a uma cruz patada.

Bibliografia

BARROCA (2000), Mário Jorge - Epigrafia Medieval Portuguesa (862-1422), Vol. II, (Tomo I), Fundação Calouste Gulbenkian / Fundação para a ciência e a Tecnologia, Lisboa, pp. 239.

ROSÁRIO (1970b), António do - Falam Documentos (doc.22, Breve Catálogo do Museu Pio XII - Isecção

Observações

A epigrafe está gravada na parte inferior da face do tímpano.

Autor

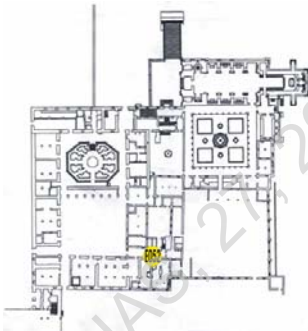
Cristina Guimarães

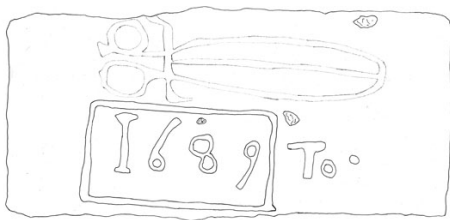

Data

28-01-2004

Revisão-autor**Revisão-data**

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E052
		Nº Geral MSMT
		Paleta

Tipo inscrição Cronológica	Planta 	
Localização Acesso a cozinha		Deslocado ?
Circunstância do achado Inventário epigráfico MSMT 2004		

Transcrição/Desenho 	Fotografia 				
	<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>94</td> </tr> </table>	Número	94		
Número	94				
Leitura interpretada [Tesoura] / I689 T					
Tradução 1689					
Ordinatio Não					
Cronologia Sim	<table border="1"> <tr> <td>Absoluta</td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td>1689</td> <td>Século XVII</td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa	1689	Século XVII
Absoluta	Relativa				
1689	Século XVII				

Tipologia

Letreiro

Material

Granito

Estado de conservação

Médio

Dimensões**Altura**

34,5cm

Largura

74cm

Espessura**Campo epigráfico**

10cm x 25cm

Altura das letras

7cm/10cm

Espaços interlineares

Não tem

Pontuação

Não tem

Nexos

Não tem

Motivos decorativos

Campo epigráfico em cartela rectangular. Apresenta sobre a cartela uma tesoura gravada.

Bibliografia**Observações**

Pedra reaproveitada no alçado ?

Autor

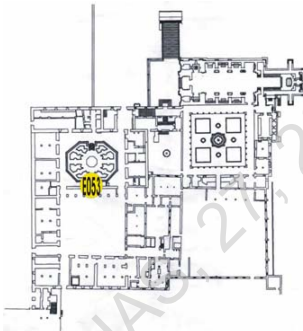
Cristina Guimarães

Data

30-01-2005

Revisão-autor**Revisão-data**

 <p>Mosteiro de São Martinho de Tibães</p>	Mosteiro de São Martinho de Tibães Inventário epigráfico	ID_Epigrafia
		E053
		Nº Geral MSMT
		Paleta
	0	

Tipo inscrição Monumental	Planta 	
Localização Fonte do Cordeiro - Passadiço		In Situ
Circunstância do achado Inventário epigráfico 2004		

Transcrição/Desenho 	Fotografia 				
<table border="1"> <tr> <td>Número</td> <td>96</td> </tr> </table>		Número	96		
Número	96				
Leitura interpretada AD FONTEM QUICUMQUE SITIS ACCEDE BENIGNUM / HAUDE HA(nexoE) UNDA NOCET; DEFLUIT UNDE VIDE					
Tradução Quem quer que tenha sede, aproxima-te da fonte benigna. Está água não faz mal, vê donde mana.					
Ordinatio Não					
Cronologia Sim	<table border="1"> <tr> <td>Absoluta</td> <td>Relativa</td> </tr> <tr> <td>1731 1733</td> <td>Séc. XVIII</td> </tr> </table>	Absoluta	Relativa	1731 1733	Séc. XVIII
Absoluta	Relativa				
1731 1733	Séc. XVIII				

Tipologia			
Letreiro			
Material			
Granito			
Estado de conservação			
Bom			
Dimensões			
Altura	Largura	Espessura	Campo epigráfico
19cm	148cm		12cmx136cm
Altura das letras			
4cm/5cm			
Espaços interlineares			
3cm			
Pontuação			
Pontos triangulares			
Nexos			
L2 - AE			
Motivos decorativos			

Bibliografia

--

Observações

A fonte foi construída no triénio de 1731-1733.

Autor	Data	Revisão-autor	Revisão-data
Cristina Guimarães	28-02-2005		